

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детский эколого-биологический»

Согласовано на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «25» 08.2021 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического
Протокол № 1
от «25» 08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД ЦДЭБ
И.В.Самболенко
Приказ №109 от «25»08. 2021
г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

детского объединения «Славяне»

Сроки реализации программы – года
Возраст детей – 10 - 16 лет

Разработчик:
Самболенко Инна Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

Реализует программу:
Кузнецова Марина Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г.Батайск
2021 г.

Информационная карта

Учреждение

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей – Центр детский эколого-биологический

Детское объединение

«Славяне»

Фамилия, имя, отчество педагога

Самболенко Инна Валерьевна

Наименование программы

Народные славянские традиции

Вид программы

Модифицированная

Продолжительность

2 года

Возрастной диапазон

10 – 16 лет

Образовательная область

Туристско-краеведческая

Уровень освоения

Ознакомительный, общекультурный

Формы организации образовательного процесса

Коллективный, групповой, индивидуальный

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

I. Пояснительная записка

*Творческая сила находится внутри вещей,
созданных природой и прибывает с ними.
И если ты будешь вести себя согласно ее
пожеланиям, то все будет тебе по душе.*

Марк Аврелий

Образовательная программа «Капель» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами Российской Федерации и Ростовской области: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями), Концепцией развития дополнительного образования детей (№1726-р от 4.09.2014), в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 05.09.2019 г. №470 и от 30.09.2020 г.№533), в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020), с учетом главного направления деятельности ЦДЭБ – естественнонаучного, Уставом МБУ ДО «ЦДЭБ», Образовательной программой МБУ ДО «ЦДЭБ», локальным актом МБУ ДО «ЦДЭБ» «Положение о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детский эколого-биологический» (МБУ ДО «ЦДЭБ»).

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

Обращение к культурному наследию предков позволяет решать задачи нравственно-патриотического характера, формировать эстетические представления и адекватное этническое самоуважение. При этом воспитываются межэтническая и межконфессиональная толерантность, что

весьма актуально, если учесть остроту межнациональных проблем в наши дни. Для Ростовской области это особенно характерно, так как ситуацию осложняют этническая пестрота, противоречивые отношения между отдельными группами населения в прошлом, а также утрата обществом многих моральных ценностей.

Поэтому, именно краеведение в системе дополнительного образования России является традиционным и эффективным средством образования и воспитания детей и молодежи.

Специальные методики использования систематических краеведческих наблюдений и исследований для расширения кругозора детей, освоение разносторонних практических навыков, воспитание в них патриотизма и нравственности, любви к малой Родине, получили широкое распространение в России в настоящее время.

Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству.

Актуальность программы, кроме вышесказанного, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и изготовления народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности школьников, приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Цель программы

Создание условий для воспитания и развития патриотического мировоззрения, любви и уважения к своей Родине – России, формирования эмоционально-отзывчивой, творчески активной личности через изучение природы и культуры своего родного края, своей «малой Родины».

Задачи

- *Социализирующие* личность обучающего: создание комфортного психологического климата, способствующего преодолению всевозможных психологических барьеров, привитию умения общаться со сверстниками и взрослыми.
- *Воспитывающие*: формирование мировоззрения обучающихся на основе уважения к национальной культуре, своему народу, языку, традициям
- *Обучающие*: организация деятельности по освоению обучающимися информации о культурных ценностях, народных традиций славянского населения Донского края, привитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.
- *Развивающие*: развивать познавательный интерес, наблюдательность, склонности и способности детей к музейной работе и художественному творчеству.
- Формирование элементов ИТ-компетенций.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Данная программа не только позволяет расширить знания ребенка в области краеведения, но и позволяет дать базовые знания о мире народной тряпичной куклы, навыки работы с тканью. Дети знакомятся с историей рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Одновременно с этим программа представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого не возможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

II. Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на обучающихся 4 – 10 классов, интересующихся краеведением. Реализация программы осуществляется в течение двух лет: первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 216 часов.

III. Психологическая характеристика детей 10-12 лет

В этот период происходят существенные изменения в психике ребенка. Благодаря развитию нового уровня мышления, происходит перестройка всех остальных психических процессов, т.е. "память становится мыслящей, а восприятие думающим". К концу младшего школьного возраста у учащихся должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность, способность к саморегуляции, рефлексия (обращенность на себя). Развитие рефлексии меняет взгляд детей на окружающий мир, заставляет, может быть, впервые не просто принимать на веру все то, что они в готовом виде получают от взрослых, но и вырабатывать собственные взгляды, мнения.

В подростковом возрасте возникает новый тип взаимоотношений между детьми и взрослыми. Подросток претендует на самостоятельность, на уважение к себе. Меняется в этот период и отношение детей к дружбе, товариществу, возрастает потребность в общении со сверстниками. Это явление объясняется тем, что у подростка формируются новые ценности, которые понятны и ближе сверстнику, нежели взрослому. Существенно меняется характер самооценки школьников этого возраста. Резко возрастает количество негативных самооценок. Недовольство собой у детей распространяется не только на общение с одноклассниками, но и на учебу.

Обострение критического отношения к себе актуализирует у младших подростков потребность в общей положительной оценке своей личности другими людьми, прежде всего взрослыми.

Подростковый возраст традиционно считается самым трудным в воспитательном отношении. Подростков характеризует предельная неустойчивость настроений, поведения, постоянные колебания самооценки, резкая смена физического состояния и самочувствия, ранимость, неадекватность реакций.

Все это требует от взрослых, окружающих подростка, пристального внимания к каждому подростку, предельной тонкости, деликатности, вдумчивости и осторожности при работе с ним.

IV. Психологическая характеристика детей 13-16 лет

В литературе этот возрастной период описан под разными названиями: подростковый, переходный, пубертальный, пубертатный, отрочество, негативная фаза возраста полового созревания, возраст второй перерезки пуповины. Разные названия отражают разные стороны происходящих в жизни подростка перемен.

КРИЗИС 13-ти ЛЕТ.

Это кризис социального развития, напоминающий кризис 3 лет ("Я сам", только теперь это "Я сам" в социальном смысле).

Характеризуется падением успеваемости, снижением работоспособности, дисгармоничностью во внутреннем строении личности.

Ведущая деятельность – интимно-личностное общение со сверстниками. Эта деятельность является своеобразной формой воспроизведения между сверстниками тех отношений, которые существуют среди взрослых людей, формой освоения этих отношений. Отношения со сверстниками более значимы, чем со взрослыми, происходит социальное обособление подростка от своей генеалогической семьи.

Следующий симптом кризиса – негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины. Одновременно испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству, к самоизоляции.

У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек (прим. 12 лет), и начинается позже – в 14-16 лет.

Чувство взрослости.

Объективной взрослости у подростка еще нет. Субъективно она проявляется в развитии чувства взрослости и тенденции к взрослости.

Эмоциональное развитие подростка.

Подростковый возраст считается периодом бурных внутренних переживаний и эмоциональных трудностей. По результатам опроса, проведенного среди подростков, половина 14-летних временами чувствуют себя настолько несчастными, что плачут и хотят бросить всех и все. Четверть сообщила, что им кажется иногда, что люди смотрят на них, говорят о них, смеются над ними. Каждому 12-му в голову приходили идеи самоубийства. Преобладают социальные фобии. Подростки становятся застенчивыми и придают большое значение недостаткам своей внешности и поведения, что приводит к нежеланию встречаться с некоторыми людьми. Иногда тревожность парализует социальную жизнь подростка настолько, что он отказывается от большинства форм групповой активности. Появляются страхи открытых и закрытых пространств.

Половое созревание.

Наступление подросткового возраста со всей очевидностью проявляется в резком возмужании организма, внезапном увеличении роста и развитии вторичных половых признаков. С одной стороны, теряется интерес к вещам, которые его интересовали раньше. С другой стороны, возникают новые интересы: новые книги, в основном, эротического характера, острый сексуальный интерес.

Воображение и творчество подростка.

Игра ребенка перерастает в фантазию подростка. У подростка фантазия связана с новыми потребностями – с созданием любовного идеала. Творчество выражается в форме дневников, сочинения стихов, причем стихи пишут в это время даже люди без всякой крупницы поэзии.

Подростки оптимальной моделью воспитания считают демократичное воспитание, когда нет превосходства взрослого.

Отклонения в поведении свойственны почти всем подросткам. Характерные черты этого возраста – чувствительность, частая резкая смена настроения, боязнь насмешек, снижение самооценки. У большинства детей со временем это проходит само собой, некоторым же нужна помощь психолога.

V. Условия реализации программы

Научно-методические

1. Гульчевская В.Г. Технологии развивающего обучения. – Ростов н/Д, 1998.
2. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе // Педагогика и психология, 1989, № 6.
3. Третьяков П.И., Сенковский И.Б. Технология модульного обучения в школе. – М., 1997.
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное образование в современной школе. – М., 1996.

Дидактические

Рефераты, контрольные работы, тесты.

Материально-технические

Костюмы, компьютерное обеспечение, CD диски, аппаратура.

При реализации данной программы возможно частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

VI. Технологии, методики, формы работы

Технологии: моделирующие, коммуникативные средства обучения, уровней дифференциации, обучение на деятельностной основе.

Методы: информационно-иллюстративный, репродуктивный, практический, метод проблемного изложения, словесно-наглядный.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная.

Средства: технические, наглядно-печатные, раздаточный иллюстративный материал.

VII. Планируемый результат

В результате освоения программного материала обучающиеся должны знать:

1. Основные краеведческие понятия.
2. Особенности и важнейшие отличительные черты славянского населения, хозяйства и духовной культуры.
3. Расположение, назначение, цели и профили крупнейших музеев Ростовской области.

4. Способы сбора и обработки краеведческого материала.
5. Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства.
6. Историю создания куклы.

В результате освоения программного материала обучающиеся должны уметь:

1. Применять методы научно-исследовательской работы, проводить самостоятельный поиск необходимых источников и литературы.
2. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей.
3. Владеть навыками коммуникативного общения в учебной группе, объединенной общими задачами.
4. Образно-эмоционально воспринимать экскурсионные тексты и краеведческую литературу.
5. Провести экскурсию в музей.
6. Самостоятельно готовить наглядный материал.

По окончании обучения у обучающихся:

будут сформированы

- интерес к истории родного края
- познавательный интерес к исследовательской и краеведческой деятельности
- интерес к прикладному творчеству, к новым способам самовыражения

получат возможность для формирования

- нравственных аспектов поведения
- личностного самоопределения

обучающиеся научатся

- планировать свои действия
- вносить необходимые дополнения в план работы

получат возможность научиться

- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи
- владеть монологической и диалогической формой речи
- осуществлять поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет
- осознанно строить сообщения

**VIII. Учебно-тематический план
I год обучения**

«Мир русской культуры»

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Введение в образовательную программу	4	-	4
2	Кто такие славяне. Происхождение славян	1	3	4
3	Русские народные сказки	4	12	16
4	Русские народные пословицы, поговорки, частушки, загадки, игры	2	10	12
5	Русские семейные праздники, обычаи, обряды	6	16	22
6	Народные знания	2	8	10
7	Народные куклы: «Желанница» «Малышок-голышок» «Рябинка» «Птица - радость» «Барыня» «Кукла на счастье» «Зайчик на пальчик» «Ловушка снов» «Роща» «Лихоманок» «Зерновушка»	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5	44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
8	Хозяйство древних славян	0,5	3,5	4
9	Поселения и жилища	1	7	8
10	Одежда и украшения	2	6	8
11	Славянское язычество и мифология	2	6	8
12	Итоговое занятие	-	4	4
Итого		30	114	144

IX. Содержание программы I года обучения

№	тема	часы
1	<p><i>Введение в образовательную программу</i> <i>Теоретическая часть</i> Знакомство с членами объединения и их интересами. Беседа по технике безопасности, правилам движения и противопожарной безопасности. Объяснение новых терминов и особенностей образовательной программы «Народные традиции».</p>	4 4
2	<p><i>Кто такие славяне. Происхождение славян.</i> <i>Теоретическая часть</i> Славяне – самая большая семья родственных народов в современной Европе. «Словене» - владеющие словом, понятной речью. Сохранение древнего название славян. Их расселение. Находки археологов: курганы, височные кольца. Эпоха Великого переселения народов. Заимствование славянами у воинственных германцев: название вооружения, продуктов питания и др. Славянские городища, их укрепление, расположение жилищ. <i>Практическая часть</i> Экскурсия в краеведческий музей г.Азова Цель. Познакомить обучающихся на примере богатых археологических находок с бытом славян, их культурой.</p>	4 1 3
3	<p><i>Русские народные сказки</i> <i>Теоретическая часть</i> Понятие «сказка». Определение жанра. Собираение и изучение сказок. Их классификация: о животных, волшебные, социально-бытовые, сказки - небылицы. Основные сказочные персонажи: Иван-дурак, Василиса Прекрасная, Емеля. Сказочные «злодеи»: Кощей Бессмертный, Змей Горыныч, Баба Яга. <i>Практическая часть</i> Викторина для знатоков русских волшебных сказок. Тематические игры: «Путешествие с волшебным клубком», «В гостях у сказки», «Любимые сказки, любимые куклы». Литературные игры «Путешествие с волшебным клубком», «В мире сказок и приключений» (Приложение 1). Просмотр видеофильма «Морозко». Выстраивание образов русского фольклора. Чтение сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо». Составление иллюстраций.</p>	16 4 12
4	<p><i>Русские народные пословицы, поговорки, частушки, загадки, игры</i></p>	12 2

	населения России». Куклы «Кувадка», «Неразлучники», «Пеленашка» (Приложение № 3)	
6	<p><i>Народные знания</i> <u>Теоретическая часть</u> Содержание понятия «народные знания», их особенности и состав. Роль гаданий, заговоров, примет, как одного из разделов народных знаний в традиционном укладе жизни русского крестьянина. Понятие «гадание». Классификация гаданий: по времени, по способу, по цели. Основные этапы гаданий. Понятие «заговор». Классификация заговоров: лечебные, хозяйственные, любовные, ситуативные. Понятия «приметы». Классификация примет: о погоде, суеверные и бытовые, отрицательные и положительные, краткосрочные, долгосрочные, фиксированные, переходные. Народная медицина. Представления о болезнях и способах их лечения. Народный травник. «Злые» и «добрые» травы. Магические свойства растений: обереги, приворотное зелье. Лекарственные растения: восстанавливающая, обновляющая и укрепляющая сила. <u>Практическая часть</u> Экскурсии в Батайский городской парк. В окрестности Эколого-биологического центра, сбор гербария. Кукла «Кубышка-травница» (Приложение 4).</p>	<p>10</p> <p>8</p>
7	<p><i>Народные куклы</i> <u>Теоретическая часть</u> Знакомство с историей изготовления народных кукол, символами, которые обозначает каждая кукла, с видами обережного рукоделия <u>Практическая часть</u> Изготовление обрядовых кукол: «Желанница», «Малышок-голышок», «Рябинка», «Птица Радость», «Барыня», «Кукла на счастье», «Зайчик на пальчик», «Ловушка снов», «Роща», «Лихоманок», «Зерновушка» (Приложение 5).</p>	<p>44 5,5</p> <p>38,5</p>
8	<p><i>Хозяйство древних славян</i> <u>Теоретическая часть</u> Славяне – земледельцы. Кузнецы и гончары – первые ремесленники. Рыбная ловля. Главный герой славянских преданий – пахарь. Мифологические истоки орнаментального украшения бытовых предметов. Значение керамического производства. Мифы и легенды об изделиях из глины. Глиняная посуда в народном быту, ее отражение в фольклоре. Печи для выпечки хлеба, домница – печь для</p>	<p>4 0,5</p>

	<p>добычи железа и руды, гончарный горн – печь для обжига посуды.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Конкурс рефератов. Изображение узоров, наносимых на посуду.</p>	3,5
9	<p><i>Поселения и жилища</i></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>Укрепление поселений. Устройство славянских домов. Знаки-обереги и современный орнамент. Закономерности размещения орнаментов. Их виды (растительный, геометрический, зооморфный, смешанный). Расположение окон и дверей. Окна и двери в ритуалах, приметах, гаданиях. Печной угол. Раздельный сбор мусора.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Экскурсия в Батайский городской музей (экспозиция, посвященная быту горожан 19-начала 20 вв.). Изображение орнаментов. Изготовление кукол – оберегов «День и ночь» (Приложение 4).</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>7</p>
10	<p><i>Одежда и украшения</i></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>Изготовление пряжи при помощи веретена и пряслица. Обрядовая, ритуальная, свадебная одежда. Головные уборы и обувь. Височные кольца и украшения.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Экскурсия в Ростовский областной краеведческий музей (экспозиции, посвященные истории одежды).</p> <p>Изображение одежды и украшений: шапки, штаны-порты, рубахи, орнаменты, украшения.</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>6</p>
11	<p><i>Славянское язычество и мифология</i></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>Мифы о сотворении Земли, природы, человека. Боги, идолы, амулеты. Мир славянских богов и духов, населяющих все сферы мироздания. Духи природных пространств: леший, полевой, водяной, русалки. Духи хозяйственных построек: домовый, банник, овинник. Нимфы – духи природы, гор, деревьев. Прокопий Кесарийский о вере славян. Разъяснение смысла имен богов: Дажьбог – бог, дающий удачу. Сварог – бог огня. Стрибог – божество, простирающее свое покровительство над миром. Мокошь – единственная богиня в восточнославянском пантоне, ее имя родственно слову «мокрый», оно близко понятию влаги, воды и Матери – сырой земли. Хорс – хороший, означает сияющее солнечное божество, как и Дажьбог. Особое значение числа три в славянском культе. Строение храма.</p>	<p>8</p> <p>2</p>

	<u>Практическая часть</u> Экскурсия в краеведческий музей г.Азова. Изучение языческих образов в материальной культуре. Просмотр кинофильма «Снегурочка», выполнение зарисовок к фильму.	6
12	<i>Итоговое занятие</i> <u>Практическая часть</u> Тестовая работа или беседа (Приложение 5).	4 4

**Х. Учебно-тематический план
II год обучения**

«Край родной»

№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Первые славянские государства	2	2	4
2	Происхождение славянской грамоты. Кирилл и Мефодий	2	2	4
3	Древняя Русь. Славяне, варяги и хазары	2	2	4
4	Первые русские князья: от Рюрика до Святослава	2	6	8
5	Князь Владимир и крещение Руси	4	8	12
6	Древнейшие русские города	2	6	8
7	Наш край родной	2	10	12
8	Памятники Донской природы	4	12	16
9	История донского казачества	4	16	20
10	Казачьи жилища	2	6	8
11	Традиционные ремесла на Дону	2	6	8
12	Традиционная одежда донских жителей	2	10	12
13	Семейные праздники, обычаи и обряды жителей Дона	4	8	12
14	Куклы:			80
	«Подорожница»	0,5	3,5	4
	«Десятиручка»	0,5	3,5	4
	«Неразлучники»	0,5	3,5	4
	«Кувадки»	0,5	3,5	4
	«Бабушкина кукла»	0,5	7,5	8
	«День и ночь»	0,5	3,5	4
	«Берегиня»	0,5	7,5	8
	«Колокольчик»	0,5	3,5	4
	«Столбушка»	0,5	3,5	4
	«Крупеничка» (есть сказка)	0,5	3,5	4
	«Кубышка – травница»	0,5	3,5	4
	«Солнечный конь»	0,5	3,5	4
	«Отдарок – на – подарок»	0,5	3,5	4
	«Веснянка»	0,5	3,5	4
	«Веничек благополучия»	0,5	3,5	4
	«Вербная»	0,5	3,5	4
	«Оберег от худого слова»	0,5	7,5	8

15	Первые славянские деятели христианской церкви	2	2	4
16	Итоговое занятие	-	4	4
Итого		42,5	173,5	216

XI. Содержание программы II года обучения

№	тема	часы
1	<p><i>Первые славянские государства</i> <u>Теоретическая часть</u> Возникновение государства. Правители и подданные. Становление славянских городов. «Дружина» в славянских языках означало «друзья», «товарищи»: дружинники должны были следовать за князем не только в бой, но и на тот свет, после смерти сопровождая своего вождя. Обязанности князя. Второе после князя лицо – воевода.</p> <p><u>Практическая часть</u> Иллюстративные и реферативные работы. Изучение флагов и гербов. Просмотр фильма Александра Громова «Рюрик. История Российского государства», Андрея Столярова «Древняя Русь: возрожденная правда».</p>	<p>4 2 2</p>
2	<p><i>Происхождение славянской грамоты. Кирилл и Мефодий.</i> <u>Теоретическая часть</u> Развитие культуры западных феодальных государств на латинском языке. Греческий язык – язык права. Русская летопись «Повесть временных лет». Константин (Кирилл) и Мефодий – братья-священники. Кирилл – изобретатель искусственного алфавита, именуемого глаголицей. Мефодий – переводчик богослужебных книг, законов с греческого языка на славянский. Последние годы жизни.</p> <p><u>Практическая часть</u> Реферативные работы. Изучение памятников в городах: София, Одесса, Владивосток, Москва. Просмотр фильма Ольги Сапрыкиной «Кирилл и Мефодий»</p>	<p>4 2 2</p>
3	<p><i>Древняя Русь. Славяне, варяги и хазары.</i> <u>Теоретическая часть</u> Эпоха викингов (варяги). Торговые и военные предприятия варяг. Кочевники. Хазары. Легенда о призвании варягов и происхождение Руси.</p> <p><u>Практическая часть</u> Реферативные работы. Иллюстрирование одежды славян, варяг, хазаров.</p>	<p>4 2 2</p>
4	<p><i>Первые русские князья: от Рюрика до Святослава.</i> <u>Теоретическая часть</u> Легенда о призвании варяжских князей Рюрике, Синеусе и Труворе. Греческое имя Руси. Князь Олег. Поход Олега на Царьград. Князь Игорь и княгиня Ольга. Крещение Ольги. Походы князя Святослава.</p> <p><u>Практическая часть</u></p>	<p>8 2 6</p>

	Зарисовки и реферативные работы. Просмотр отрывков из мультфильма «Князь Владимир», фильма Романа Тихомирова «Князь Игорь».	
5	<p><i>Князь Владимир и крещение Руси.</i></p> <p><u><i>Теоретическая часть</i></u></p> <p>Три сына князя Святослава: Ярополк (старший), Олег (средний), Владимир (младший). Первая княжеская усобица. Распространение христианства на Руси. Переяславль – главный город, основанный Владимиром. Ярослав Мудрый, сын князя Владимира, правитель Новгорода. Борис и Глеб – первые русские святые. Половцы. Русские княжества в XII – XIII веках.</p> <p><u><i>Практическая часть</i></u></p> <p>Зарисовки и реферативные работы. Просмотр фильмов Александра Хиневича «Крещение Руси», «Таинство крещения для православных» Николая Горячкина.</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>8</p>
6	<p><i>Древнейшие русские города</i></p> <p><u><i>Теоретическая часть</i></u></p> <p>Киев. Расположение на карте. Происхождение Киева. Разноплеменно население: варяги, славяне, хазары, евреи. План древнего Киева. Собор Святой Софии. Достопримечательности города: монастыри – Введенский, покровский, Ионинский, памятники – княгине Ольге, князю Владимиру, основателям Киева и др.</p> <p>Новгород Великий. Расположение на карте. Новгород – крупнейший торговый центр Руси. Собор Святой Софии. Достопримечательности города: монастыри – варлаамо-Хутынский, Десятинный, Николо-Вяхицкий, Новгородский кремль, церкви – Бориса и Глеба, Параскевы Пятницы, Петра и Павла.</p> <p>Рязань. Расположение на карте. Рязанские клады. Быт горожан. Достопримечательности города: Рязанский Кремль, музей-усадьба Павлова, церковь Спаса Преображения, Успенский собор.</p> <p><u><i>Практическая часть</i></u></p> <p>Зарисовки и реферативные, тестовые работы.</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>6</p>
7	<p><i>Наш край родной</i></p> <p><u><i>Теоретическая часть</i></u></p> <p>Наша область на карте России. Ее символика. Первые карты Ростовской области. Особенности географического положения. Климат. Растительный и животный мир. Памятники донской природы. Охрана растений и животных донского края. Города и населенные пункты.</p> <p><u><i>Практическая часть</i></u></p>	<p>12</p> <p>2</p> <p>10</p>

	<p>Викторины: «Особенности природы Донского края. Растения и животные», «Знаешь ли ты землю донскую?», по книге В.Бианки «Лесная газета» (Приложение 6).</p> <p>Кроссворд (Приложение 7).</p> <p>Экскурсия в музей ЦДЭБ «Природа Донского края»</p> <p>Тематические часы: «Путешествие по заповеднику «Ростовский», «Путешествие в природный парк «Донской», «Лекарственные растения РО».</p>	
8	<p><i>Памятники Донской природы</i></p> <p><u><i>Теоретическая часть</i></u></p> <p>Значение природы для человека. Объекты, охраняемые в качестве памятников природы: степи, леса, луга, балки, пойменные озера, реки. Лесхозы и лесополосы: флора и фауна, происхождение, назначение, охрана. Александровский лес: флора, фауна, история Александровского леса в легендах и письменных источниках. Озеро Маныч как крупнейший рыбоохранный объект. Правила поведения на объектах природы.</p> <p><u><i>Практическая часть</i></u></p> <p>Конкурс на создание лучшего наглядного пособия по охране объектов природы. Конкурс рефератов «Флора и фауна Донского края». Экскурсии в природоохранные зоны: «Мухина балка» г.Аксай, Ботанический сад г.Ростов-на-Дону.</p>	<p>16</p> <p>4</p> <p>12</p>
9	<p><i>История донского казачества</i></p> <p><u><i>Теоретическая часть</i></u></p> <p>Кто такие казаки. Версии происхождения казачества. Казаки – вольные люди. Первые упоминания о донских казачьих городах. Древние поселения на Дону, особенности планировки и расположения. Факторы, влиявшие на них. Станицы и хутора XVI-XVII вв. изменения в расположении, планировке, внешнем облике и их причины. Общественные центры (на примере Черкасского майдана). Роль церквей в формировании внешнего облика поселений. Неказачьи поселения XVII-XX вв. города Дона в XVIII-XX вв.</p> <p><u><i>Практическая часть</i></u></p> <p>Экскурсия в историко-этнографический музей-заповедник станицы Раздорской. Встреча с представителями современного казачества.</p>	<p>20</p> <p>4</p> <p>16</p>
10	<p><i>Казачьи жилища</i></p> <p><u><i>Теоретическая часть</i></u></p> <p>Гармония жилища и природы. Понятие о жилище, принятые в этнографии. Классификация жилищ. Влияние природно-климатических условий на жилище. Роль социальных</p>	<p>8</p> <p>2</p>

	<p>XIX – XX вв. Казачья форма и ее влияние на повседневную одежду.</p> <p>Женский костюм XVIII – начала XIX вв., его изменения в XIX – XX вв.</p> <p>Украинский народный костюм. Общее описание, украшения, локальные различия мужского и женского костюма.</p> <p>Костюм запорожского казака. Запорожская Сечь и культура ее обитателей. Запорожцы и донские казаки. Общие черты и различия в культуре запорожцев и донцов.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Изготовление моделей казачьей традиционной одежды. Экскурсии в Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник, в Новочеркасский музей истории донского казачества, государственный музей заповедник станицы Вешенской.</p>	10
13	<p><i>Семейные праздники, обычаи и обряды жителей Дона</i></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>Казачья семья. Количественный состав. «Старшие» и «младшие» в семье. Глава семьи. Его участие в общественно-политической жизни станицы: на казачьих кругах, сходах. Положение женщин и детей в казачьих семьях. Отношение к мальчикам и девочкам в семье казака. Отношение к браку. Ранние формы заключения брака у донских казаков. Донская свадьба. Проводы на службу. Походы и морские сражения.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Составление реферативных работ по изучению обрядов посвящения в казаки, имен и фамилий казаков. Зарисовка казачьих символов: герб, флаг, бунчук, булава, насека, печать.</p>	12 4 8
14	<p><i>Куклы</i></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p> <p>Знакомство с историей изготовления кукол, символами, которые обозначает каждая кукла, с видами обережного рукоделия.</p> <p><u>Практическая часть</u></p> <p>Изготовление кукол: «Подорожница», «Десятиручка», «Неразлучники», «Кувадки», «Бабушкина кукла», «День и ночь», «Берегиня», «Колокольчик», «Столбушка», «Крупеничка» (есть сказка), «Кубышка – травница», «Солнечный конь», «Отдарок – на – подарок», «Веснянка», «Веничек благополучия», «Вербная», «Оберег от худого слова»</p>	80 8,5 71,5
15	<p><i>Первые славянские деятели христианской церкви</i></p> <p><u>Теоретическая часть</u></p>	4 2

	Климент Охридский. Войтех. Его мученическая смерть в земле пруссов. Митрополит Иларион и Феодосий Печерский. <u>Практическая часть</u> Реферативные работы.	2
16	<i>Итоговое занятие</i> <u>Практическая часть</u> Игра-путешествие «По родному краю»	4 4

ХII. Список литературы для педагога

1. Белякова Г.С. Славянская мифология. М., 1995
2. Петрухин В. Славяне. М., 1996
3. Ведерникова Н.М. Русская народная сказка. М., 1975
4. Данцев А.А. Великие сыны Дона. Ростов-на-Дону, 1995
5. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1980
6. Игры. Энциклопедический сборник. Челябинск. 1995
7. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское народное творчество. М., 1983
8. Кулешов В.И. В низовьях Дона. М., 1982
9. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде/ составитель и автор текстов П.Д.Рыженков. М., 1992
- 10.Новак Л.И., Фрадкина Н.Г. Казачий курень. Ростов-на-Дону, 1973
- 11.Памятники донской природы: местонахождение, характеристика и режимы охраны. Ростов-на-Дону. 1982
- 12.Угнивенко В.Б., Черницын С.В. Жилище в культурах народов мира. Волшебный дом: необычная жизнь привычных вещей. Ростов-на-Дону. 1997

ХIII. Список литературы для детей

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в семье. М., 2000
2. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М., 2000
3. Нагорный Б.А. Твой край родной: занимательное краеведение в вопросах и ответах. Ростов-на-Дону, 1988
4. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех. М., 1994
5. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Викторина для знатоков русских волшебных сказок

1. Из какой сказки Андрей–стрелок и Марья-царевна? / *Ответ: «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что»*
2. Какое заклинание должен был сказать Иванушка Сивке-бурке, чтобы вызвать его к себе? / *Ответ: «Сивка-бурка, веций каурка, стань передо мной, как лист перед травой!»*
3. В какой сказке волк привез царевича к Жар-птице, воровавшей золотые яблоки? / *Ответ: «Иван-царевич и Серый волк»*
4. Кем оборачивается в сказке Серый волк? / *Ответ: «Еленой прекрасной, Жар-птицей, златогривым конем»*
5. Сколько голов было у Чуда-юды из сказки «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо»? / *Ответ: «Шесть»*
6. Что понадобилось сделать Ивану, чтобы победить Чудо-юдо? / *Ответ: «Отрубить огненный палец Чуда-юда, так как именно он имел волшебную силу, благодаря которой отрубленные головы прирастали снова»*
7. Кто и как помог Ивану-царевичу в поисках живой воды и молодильных яблок? / *Ответ: «Баба-яга костяная нога и две сестры, дав ему волшебных коней»*
8. Какой масти и почему именно этой масти бывают волшебные кони, побеждающие во всех трудных ситуациях? / *Ответ: «Волшебной силой обладают, как правило, кони белой масти»*
9. Где была смерть Кощея Бессмертного из сказки «Царевна-лягушка»? / *Ответ: «Смерть Кощея на конце иглы, игла – в яйце, яйцо – в утке, утка – в зайце, заяц – в кованном ларце, ларец – на верхушке старого дуба, а дуб – в дремучем лесу»*
10. Как звали трех сестер в сказке «Хаврошечка»? / *Ответ: «Одноглазка, Двуглазка и Триглазка»*

Любимые сказки, любимые куклы

Игра-викторина по известным детским произведениям

Пояснительная записка

Ведущий игры задает вопрос, связанный с куклой, героем одного из произведений. Участники игры, угадав героя, должны взять игрушку и поставить рядом с книгой.

Участники делятся на две команды. Команда, которой удастся соединить наибольшее количество игрушек с книгами, будет победителем.

1. Найдите героя, который говорит: «Не тебе учить лучшее в мире приведение, как должны вести себя приведения. Я только попоугаю всех до смерти, никто этого даже не заметит». / *Ответ: «Карлсон, А.Линдгрен, «Три повести о малыше и Карлсоне»*
2. Эта героиня и сама петть мастерица, и чужое пение послушать любит, особенно, если хорошо на гусях играют. Кто она, из какой сказки? / *Ответ: «Лиса, Русская народная сказка, «Кот, Петух и Лиса»*
3. Найдите третьего по счету, от которого ушёл знаменитый герой. / *Ответ: «Заяц, Русская народная сказка, «Колобок»*
4. Этот герой очень любит мёд, а ещё – кашу и пирожки. Скажите, кого на пирожках провели? / *Ответ: «Медведь, Русская народная сказка, «Маша и медведь»*
5. Найдите героя, который изобразил самолет, следуя такому указанию: «Он (самолет) похож на большой длинный огуречик с крылышками»/ *Ответ: «Карандаш, Ю.Дружков, «Приключения Карандаша и Самоделкина»*
6. В чьей судьбе важную роль сыграли ромашки, маргаритки и лютики?/ *Ответ: «Красная Шапочка, Ш.Перро, «Красная Шапочка»*
7. Кто из героев больше всего на свете любит страшные приключения? Это он говорит: «Завтра чуть свет убегу из дома – лазить по заборам, разорять птичьи гнезда, дразнить мальчишек, таскать за хвосты собак и кошек. . . Я ещё не то придумаю!» / *Ответ: «Буратино, А.Толстой, «Золотой ключик, или приключение Буратино»*
8. Найдите героя, который с мешком отрубей и заячьей капустой отправился в заповедный лес, где «растянувшись на траве и, притворившись мертвым, стал поджидать, когда какой-то глупый кролик заберется в мешок. Чтобы полакомиться принесенным для него угощением...»./ *Ответ: «Кот в сапогах, Ш.Перро, «Кот в сапогах»*
9. Сейчас я выскажу, устами одного героя, очень глубокую мысль: «Какой толк в таких потрясающих вещах. Как потопы, наводнения, если тебе не с кем даже поговорить? / *Ответ: «Пятачок, А.А.Мили «Винни-Пух и все-все-все»*

10. На круглой поляне перед домом Бабы-Яги, бабье лето. Трава зеленеет. Цветочки цветут. Бабочки летают. В траве какой-то зверь резвится, за ними гоняется. Что за зверь такой? Не съест ли? Кто это подумал и убежал пироги есть да гадать? / *Ответ: «Кузька, Т.Александрова, «Кузька»*
11. «Если он брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и все у него получалось шиворот-навыворот. Читать он выучился по слогам, а писать умел только печатными буквами. Многие говорили, будто у него пустая голова, но это неправда, потому что, как бы он мог тогда соображать? Конечно, он соображал плохо, но ботинки надевал на ноги, а не на голову, - на это ведь тоже соображение надо. Кто это? / *Ответ: «Незнайка, Н.Носов, «Приключения Незнайки и его друзей»*
12. Сначала борода этого героя застряла в щели дерева, потом его чуть не утащила в воду огромная рыба, еще позже его схватил и хотел унести орел... В конце концов ему пришлось отдать награбленные сокровища. Найдите этого героя. / *Ответ: «Гном, Братья Гримм, «Беляночка и Розочка»*
13. Он оказался неизвестным науке зверем. Никто не знал, куда его поместить: то ли к зайцам, то ли к тиграм, то ли к морским черепахам. Кто он? / *Ответ: «Чебурашка, Э.Успенский, «Крокодил Гена и его друзья»*
14. Через несколько часов добрался он до маленькой деревушки – такой маленькой, что никто не потрудился написать название ее на столбе или на первом доме. Да и дом-то этот был не дом, а какая-то крохотная конура, которая годилась разве что для таксы. У окошечка сидел старик с рыжеватой бородкой; он грустно поглядывал на улицу и, казалось, был чем-то озабочен. Какой герой добрался до маленькой деревушки? / *Ответ: «Чипполино, Дж.Родари, «Приключения Чипполино»*

Игрушки:

Чебурашка, Винни-Пух, Красная Шапочка, Чиполлино, Буратино, Карандаш, Заяц, Лиса, Гном, Кот в сапогах, Медведь, Карлсон, домовенок Кузька.

Путешествие с волшебным клубком

Литературная игра по русской народной сказке

ОФОРМЛЕНИЕ.

На листах ватмана: избушка на курьих ножках, изба, терем, терем-теремок.

Пояснительная записка

Участники игры вместе с ведущими путешествуют от избушки Бабы-Яги, где они должны получить клубок, который приведет их теремку. На каждой остановке либо отвечают на вопросы, либо выполняют творческие задания.

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА

Избушка на курьих ножках стоит к играющим «задом», «поворачивается» к ним после ответа на вопросы ведущего:

«Кто живет в избушке на курьих ножках? Какие слова нужно назвать, чтобы она повернулась?» / *Ответ: «Избушка, избушка, обернись к лесу задом. Ко мне передом. Мне не век вековать, а одну ночь ночевать»*

Ведущий. Что отвечает Баба-Яга путникам?

Ответ: «Фу-фу, русского духа слыхом не слыхивала, видом не видывала, а нынче русский дух сам пришел. Красная девица, дело пытаешь, али от дела мытаешь?»

Ведущий. Чтобы получить клубок от Бабы-Яги, нужно отгадать три загадки:

1. В каких сказках живет Баба-Яга?

Ответ: «Финист – Ясный Сокол, Гуси-лебеди, Марья-Моревна, Сказка о молодильных яблоках и живой воде, Царевна-лягушка, Сказка про Василису премудрую»

2. Какие волшебные вещи встречаются в сказках?

*Ответ: «- Дубинка, топор, дудочка – Поди туда, не знаю куда;
- Волшебная книга, которая помогает найти спрятанное – Елена премудрая, Иван Бесталанный, Елена Премудрая;
- палица – Медное, серебряное и золотое царства;
- бочонок – Царевна – змея;
- ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапка-невидимка – Вещий сон;
- волшебное кольцо – Волшебное кольцо;
- скатерть самобранка, волшебное зеркальце, дудочка – Королевич и его дядька;
- гребешок, полотенце – Баба-Яга;
- серебряное блюдечко и золотое яичко, волшебный гребешок – Финист – Ясный сокол.*

3. Кто в русской сказке ведет героя?

Ответ: «- колечко – Поди туда, не знаю куда;

- клубочек – Царевна-лягушка, Медное, серебряное и золотое царство»

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА

Изба. Ведущий предлагает послушать сказку «Кривая уточка», «Снегурочка». Ребята продолжают сказку, беседа по вопросам.

ТРЕТЬЯ ОСТАНОВКА

Терем.

Задания:

1. Угадать, в какой сказке:

- царевну в тереме увидели, влезли на огромный столб? *Ответ: «Семь Симеонов»*

- царевна сидит в высоком тереме, на руке у нее перстень сверкает, а собою она красавица из красавиц./ *Ответ: «Сивка-бурка»*

- царевну, единственную дочь, заперли в башне, чтобы она не полюбила кого-нибудь и чтобы не отдавать ее на чужую сторону. Царевич захотел посмотреть на красавицу, подлетел к башне... На чем?/ *Ответ: «Деревянный орел»*

2. Как помогала Ивану-царевичу Василиса Премудрая сослужить Морскому царю три службы? / *Ответ:*

а) за одну ночь сравнять на поле рвы, буераки и камни острые, засеять рожью, чтобы к утру она выросла и могла в ней галка спрятаться

б) за одну ночь обмолотить пшеницу белоярую, зерна не обронить, а скирдов не молотить и снопов не разбивать

в) сделать за ночь церковь из чистого воску»

3. Кто соткал за одну ночь ковры, да такие, «что на них все царство расписано, с городами и деревнями, с лесами и нивами, и птицы в небе, и звери на горах, и рыбы в морях, кругом луна и солнце ходят? / *Ответ: «Марья-царевна из сказки «Поди туда, не знаю куда»*

ЧЕТВЕРТАЯ ОСТАНОВКА

Терем.

Участники делятся на три группы для выполнения творческих заданий:

1 – поставить кукольный спектакль по сказке «Теремок»

2 – нарисовать дивный ковер

3 – проиллюстрировать, придуманную детьми сказку (потом создается книжка-самоделка)

В мире сказок и приключений

Игра

Ведущий.

О чем-то скрипят деревья
И птицам опять не спится.
В лесной чащобе звери
Затеяли мудрый спор.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипят деревья
По лесу ходят сказки...

Дорогу в сказку нам открывает книга. Давайте попросим королеву Книгу пропустить нас в сказочную аллею на встрече с любимыми героями.

«КНИЖНЫЙ МИР»

Королева Книга проводит литературную викторину.

Ведущий. Молодцы! Дорога в сказку открыта. Видите? Как и положено в сказке, стоит избушка на курьих ножках. Над окошком надпись. Ну-ка, прочитайте: «Дерни за веревочку». Вот и веревочка. Ну, что, смельчак найдется?

«ЗАГАДКИ БАБУШКИ ЯГИ»

Баба Яга. Хочешь яблочко?

Ребенок. Конечно, хочу.

Баба Яга. Тогда отгадай мою загадку. За правильный ответ – приз, не угадал – окошко закрывается, и уже следующий ребенок тянет за веревочку.

Загадки.

5. Что находится между горой и оврагом? «*Буква И*»
6. На какой вопрос нельзя дать утвердительный ответ? «*Ты спишь?*»
7. Как перечислить 5 дней недели, не называя при этом числа, ни названия дня? «*Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра*»
8. Какая рыба носит имя человека? «*Карп*»
9. В колесе 10 спиц. Прикиньте в уме, сколько промежутков между спицами? «*10*»

Ведущий. Да, заковыристые вопросы придумала Баба Яга, но и вы, ребята, смекалистые и справились. А дальше на нашем пути расправила ветки волшебная яблонька.

«ВОЛШЕБНАЯ ЯБЛОНЬКА»

Что только не висит на ней: и яблоки, и машинки, и книжки-малышки, и другие призы. На яблоньке надпись: «Не проходи мимо, отведай плодов моих чудесных». После правильного ответа на вопрос играющий с завязанными глазами выбирает себе приз с яблоньки.

Вопросы:

Из какой это сказки:

1. «Кушай яблочко, мой свет,
Благодарствуй за обед...»
Старушонка сказала
Поклонилась и пропала...
«А.С.Пушкин «Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях»
2. «Ах ты, ведьма! – говорит – Откуда взялась яблоки ртом хватать! Я тридцать годов сад караулю, и ни в кое время ни одного яблочка вор не украл у меня! А ты явилась и скушала. Ишь ты, безрукая воровка!»
«Безручка»
3. «Катись, катись, яблочко,
По серебряному блюдечку.
Покажи мне на блюдечке города и поля,
Леса и моря, и гор высоту,
И небес красоту»
«О серебряном блюдечке и наливном яблочке»
4. «Веточки к ней наклонились и яблочки к ней опустились. Угостила она того сильного человека и он на ней женился. И стали они в добре поживать, горя не зная»
«Хаврошечка»
5. «Вот бы таких яблочек домой увезти! Стали бы все люди сады садить, золотые яблоки растить да радоваться. В день яблоки растут, на другой день цветут. А на третий день поспевают. Будь, что будет, а я яблочек нарву»
«Иван, вдовый сын»

Ведущий. Лесная дорога привела нас к герою новой сказки. Узнали его? (*Это Буратино*) из какой сказки он пришел? Назовите его врагов, друзей. Да, вечно с ним что-то случается! Вот и сегодня наш Буратино потерял нос. Верните его, ребята. Только сделать это нужно с завязанными глазами. А поможет вам девочка с голубыми волосами. Кто она? *«Мальвина»*

Задание. Прикрепить пластилиновый нос на изображение Буратино.

Ведущий. Вот и выручили Буратино из беды! Теперь как бы самим в нее не попасть. На нашем пути Змей Горыныч о трех головах. Рассердился он, к бою приготовился. Меч взял, на головы шлемы остроконечные напялил. В них то вся его сила. Чтобы справиться со Змеем вы должны ответить на вопросы.

«ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ»

(Макет трехголового Змея. Надо накинуть кольца с меча на шлемы. Сумел накинуть на все шлемы – получи приз)

Вопросы.

1. Назовите трех русских былинных богатырей.
«Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович»
2. Как звали медведей из сказки Л.Толстого «Три медведя»?
«Михаил Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка»
3. Вспомните имена трех поросят из сказки «Три поросенка»
«Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф»
4. Как звали трех мушкетеров?
«Атос, Портос, Арамис»

Ведущий. Победили Змея Горыныча, и лесная дорога привела нас на прекрасную поляну. Что за герои встречаются нас? Из какой они сказки?

«Красная Шапочка и Серый Волк»

«ГРИБНИКИ»

На поляне расположены грибы. Серый Волк и Красная Шапочка собираю их. Съедобные – Красная Шапочка, несъедобные – Серый Волк. Дети помогают собрать грибы героям, отвечая на вопросы. Правильный ответ – гриб. Детей надо разбить на две команды.

Вопросы.

1. Кто написал сказку про Красную Шапочку и Серого Волка?
«Шарль Перро»
2. Когда и в какой стране жил сказочник?
«17 век, Франция»
3. Какие его сказки вы знаете?
«Золушка», «Спящая красавица», «Синяя борода»
4. Отгадай загадку:
Стоит Антошка на одной ножке,
Его ищут, а он молчит.
«Гриб»
5. Какой лесной житель сушит себе на зиму грибы на деревьях?
«Белка»

Ведущий. Сейчас дорога привела нас к сказочной принцессе. Из какой она сказки? Очень капризная персона! Какие капризы у нее сегодня?

«ЧУДЕСНЫЕ ВЕСЫ»

Сидит принцесса, а перед ней весы и мешочек с горохом. На весах лежит приз. Хочешь его получить – бери совок и набирай горох и высыпай на свободную чашку весов так, чтобы уровнять весы.

Вопросы.

1. Какой сказочник написал про меня прекрасную сказку?
«Г.Х.Андерсен»
2. Из какой я страны?
«Дания»
3. Где та горошинка, на которой я спала в замке?
«В кунсткамере»

Ведущий. Вот и закончилось наше путешествие. Победителя всех этапов ждет главный приз.

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЧАСТУШКИ,
ЗАГАДКИ, ИГРЫ**

Викторина «Иван-травник»

2. Это растение помогает при глазных заболеваниях, им лечат язву желудка, астму, ожоги. Научное его название – алоэ. Как оно называлось раньше и почему? / *Ответ: «Столетник. Название связано с крайне редким цветением этого растения»*
3. Это растение по-латыни называют «бетула». У него целебные почки, листочки и сок. Оно первым одевается в зеленый наряд. Назовите его. / *Ответ: «Береза»*
4. Это растение обычно считают сорняком. Но сорняк этот очень красив. Кроме того, он помогает при заболевании почек и печени. Из него получают синюю краску для тканей. Назовите имя этого цветка-сорняка. / *Ответ: «Василек»*
5. У этого растения целебные корни, поэтому по-русски его называют «Корень жизни». Назовите его китайское имя. / *Ответ: «Женьшень»*
6. Это растение входит в состав многих болеутоляющих лекарств. Его называют красивым итальянским словом «белладонна». Как это название звучит на русском языке? / *Ответ: «Красавка»*
7. Про какое растение говорят, что оно помогает при лечении семи болезней? / *Ответ: «Лук – от семи недугов»*
8. Какое растение отгоняет нечистую силу и одновременно помогает при отсутствии аппетита? / *Ответ: «Полынь горькая»*

Ботанические загадки

10. Дышит, растет, а ходить не может. / *Ответ: «Растение»*
11. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. /
Ответ: «Дерево»
12. Что летом и зимой в рубашке одной? / *Ответ: «Ель (сосна)»*
13. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не человек. / *Ответ: «Береза»*
14. Никто не пугает, а вся дрожит. / *Ответ: «Осина»*
15. Мягко, а не пух, зелен, а не трава. / *Ответ: «Мох»*
16. Белые овечки бегают по свечке. / *Ответ: «Верба»*
17. В лесу на поляне стоит кудрявый Ваня в зеленом кафтане. Богач не велик, а орешками наделит. / *Ответ: «Орешник»*
18. Под ярусом, ярусом висят кисти с красным гарусом. / *Ответ: «Рябина»*
19. Снесли птички синенькие яички, развесили по дереву: скорлупка мягонька, белок сладенький, а желток костяной. / *Ответ: «Слива»*
20. Стоит дерево кудряво, когти волчьи. Кто подойдет, того и обоймет. /
Ответ: «Шиповник»
21. Красненькая матрешка, беленько сердечко. / *Ответ: «Малина»*
22. Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая – чернеет. /
Ответ: «Красная и черная смородина»
23. Стоит Трошка, его ищут, а он молчит. / *Ответ: «Гриб»*
24. Что не сеяно родится? / *Ответ: «Трава»*
25. Стоит старик над водой, качает бородой. / *Ответ: «Камыш»*
26. Стоит дуб на горе, никто к нему не подойдет: ни царь, ни царица, ни красная девица, а кто подойдет, тот с собой понесет. / *Ответ: «Репейник»*
27. Какую траву и слепой знает? / *Ответ: «Крапива»*
28. Во лугах сестрички – золотой глазок, белые реснички. / *Ответ: «Ромашка»*
29. Что цветет без цвету? / *Ответ: «Папоротник»*

Занимательная игра «Составь пословицу»

Пояснительная записка

Участники игры, используя попарно соединенные слова, должны составить пословицы, в которых эти слова встречаются. Выигрывает тот, кто быстрее других правильно напишет пословицы.

Дело – потеха. / *Ответ: «Делу – время, потехе – час»*

Дружба – служба. / *Ответ: «Не в службу, а в дружбу»*

Журавль – синица. / *Ответ: «Лучше синица в руке, чем журавль в небе»*

Жизнь – поле. / *Ответ: «Жизнь прожить – не поле перейти»*

Труд – пруд. / *Ответ: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»*

Язык – Киев. / *Ответ: «Язык до Киева доведет»*

Шило – мешок. / *Ответ: «Шила в мешке не утаишь»*

Лес – щепки. / *Ответ: «Лес рубят – щепки летят»*

Коса – камень. / *Ответ: «Нашла коса на камень»*

Свет – люди. / *Ответ: «Свет не без добрых людей»*

Конкурс «Знатоки русских пословиц»

Пояснительная записка

Ведущий произносит начало пословицы, а участники конкурса должны ее закончить. За каждый правильный ответ – очко или жетон.

1. Апрель – с водой, а май – *(с травой)*.
2. Без нитки да иголки шубы *(не сошьешь)*.
3. Без труда не вытащишь *(и рыбку из пруда)*.
4. Береги платье снову, *(а честь – смолоду)*.
5. Близок локоть, *(да не укусишь)*.
6. Бочка мёду – *(да капля дегтю)*.
7. В огороде бузина, а в Киеве *(дядька)*.
8. Первое слово *(дороже второго)*.
9. В чужой монастырь *(со своим уставом не лезут)*.
10. Конь о четырех ногах *(да спотыкается)*.

Игра «Старая пословица – до веку не сломится»

Пояснительная записка

Учащиеся разделены на 6 групп. Каждой группе учащихся выдается карточка с записанными на ней пословицами и карточка с толкованием значения одной пословицы.

Задание: выбрать из пословиц ту, которая соответствует данному толкованию.

Карточка с пословицами (6 экземпляров)

1. Одна пчела не много мёду натаскает.
2. С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.
3. До слова крепись, а давши слова, держись.
4. Под лежащий камень вода не течет.
5. На чужой стороне и весна не красна.
6. Лес рубят – щепки летят.

Карточки (6 экземпляров) с толкование значения пословиц

1. Переносный смысл пословицы в том, что человеку трудно одному выполнить большую работу, а вместе, дружно, люди могут многое.
2. Долгие годы дружбы сильно сближают людей, у них вырабатываются общие привычки. Переносный смысл высказывания выражается в упреке или похвале.
3. В этой пословице содержится указание к действию.
4. Переносный смысл пословицы в том, что от самого человека, от его энергии, работоспособности зависит его счастье или успех дела.
5. Смысл пословицы патриотический.
6. Переносный смысл пословицы в том, что во время тяжёлого испытания часто страдают невинные, не причастные к этому делу люди.

Аукцион поговорок («перевод» с иностранного языка на русский)

Пояснительная записка

В языках разных народов немало пословиц и поговорок, сходных по смыслу.

Задание: найти русские аналоги иностранным поговоркам.

1. Африка: Сын леопарда – тоже леопард. / *Ответ: «Яблоко от яблони недалеко падает»*
2. Франция: Ошпаренный петух от дождя убегает. / *Ответ: «Обжегшись на молоке, дуешь на воду»*
3. Англия: Маленький горшок хорошо нагревается. / *Ответ: «Мал золотник, да дорог»*
4. Вьетнам: Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. / *Ответ: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»*
5. Греция: Бойся тихой реки, а не шумной. / *Ответ: «В тихом омуте черти водятся»*
6. Испания: Большая рыба живет в больших водах. / *Ответ: «Большому кораблю – большое плавание»*
7. Германия: молчаливый рот – золотой рот. / *Ответ: «Слово – серебро, молчание – золото»*
8. Польша: Пика не кладется в мешок. / *Ответ: «Шила в мешке не утаишь»*

Конкурс скороговорщиков

Пояснительная записка

Для проведения этого конкурса несколько скороговорок нужно написать на листочках. Участники конкурса вытягивают их как экзаменационные билеты, читают скороговорку, запоминают и проговаривают вслух.

1. Все скороговорки не переговорить, не перевыскаговорить.
2. Два дровосека, два древокола, два дроворуба.
3. Щетинка – у чушки, чешуя – у щучки.
4. Во поле – поле затопали кони, от топота копыт пыль по полю летит.
5. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.
6. Собирала Маргарита маргаритки на горе, растеряла Маргарита маргаритки во дворе.
7. Три дроворуба на трех дворах дрова рубят.
8. Рапортовал, да не дорапортовал, а стал дорапортовывать – зарпортовался.

Частушки о хохломе

1. Осень, осень, все сама
Прячет злато в закрома.
Ну какое это злато –
Все сплошная хохлома.
2. Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой!
3. Бабка деда не встречает
Бранью или лаской –
Целый день горшки рисует
Золотистой краской.
4. Хохлома, да хохлома
Разукрашу все дома,
А потом всю улицу.
Петуха и курицу!
5. Бабка деда до обеда
Заставляла рисовать –
Ведь в красивую посуду
Щи приятно наливать.
6. Я все небо разрисую,
Разрисую хохломой:
Пусть все летчики летают
Под такую красотой!
7. Я вчера такое видел –
Не расскажешь никому!
Сидит заяц на березе
Хохлома, да хохлома,
От неё я без ума.
И ещё немножечко
От тебя, Тимошечка!
11. Не судите меня, люди,
Чему быть, чему не быть.
Хохлому миленок любит,
Как его мне не любить!
9. Разрисую хохломой
Я эту дорожку,
Чтобы милый приходил
Под мое окошко!
10. Я бегу, устали ноги,
Чем бы можно дух поднять?
Хорошо бы вдоль дороги
Хохлому нарисовать.
11. Надою я молока
И налью котенку.
Разрисую хохломой
Милую Буренку!
12. Некрасивый мой миленок –
Вот такие вести.
Хохломой разрисовала
Стал на первом месте!
13. Ох, Россия, ты Россия,
В каждом граде терема!
Всей земле на удивленье
Городец и хохлома.
14. Ох, Россия, ты Россия,
Славы не убавилось:
Хохломой и городцом
На весь мир прославилась!

Кукла «Кувадка»

В древности существовал такой обряд «кувады», магия которого связывалась с таинством рождения ребенка. По верованиям наших предков, зарождение ребенка воспринималась как милость и расположение божественных сил, а с другой стороны, сам процесс рождения связывался с чем-то греховным. После родов роженица и повитухи совершали обряды очищения. Отцу ребенка отводилась активная роль – он присутствовал при рождении и обеспечивал защиту от нечистой силы, совершая магические обрядовые действия – «куваду».

Поскольку рожала женщина в бане, то муж разными действиями выманивал злых духов в предбанник, где были развешаны обрядовые куклы. Верили, что в эти первые попавшиеся на глаза неодушевленные образы людей и вселялись злые духи. Самого младенца прятали в чуланные, а мужу подкладывали спелёнатую куклу. После родов куклы сжигались во время обряда очищения.

К концу 19 в. истоки обряда окончательно утратились и забылись, а куклы остались. Но направленность их магического действия изменилась: теперь они вывешивались над колыбелью после крещения младенца, все так же оберегая его от неисчислимых козней злых духов.

Эти куклы очень просты в изготовлении. Обычно в связке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани, куколочки заменяли погремушки.

Для изготовления куклы Кувадки используют лоскуты яркой разноцветной ткани и надёрганные из них нити.

Порядок изготовления

Ткань для изготовления народных кукол брать желательно натуральную (ситец, сатин, лен и др). Для нашей Кувадки нам понадобится кусочек ткани, ширину и длину которого мы определим с помощью ладони (именно так определяли необходимый размер наши пра-прабабушки). Итак, длина нашего лоскута это длина нашей ладони, а ширина лоскута, соответственно равна ширине ладони.

Ткань ножницами не режем, а рвем руками. Наши предки считали, что звук рвущейся ткани отпугивает злых духов.

Второй кусочек ткани отмеряем длиной указательного пальца. Должен получиться квадрат, стороны которого равны длине вашего указательного пальца.

Итак, два кусочка ткани, необходимых размеров и очень прочные нитки красного цвета.

Из маленького лоскута скатываем заготовку для рук куклы Кувадки. Для этого с одной стороны квадрата загибаем ткань на изнаночную сторону (приблизительно 1 см).

С другой стороны начинаем закатывать ткань руликом, придерживая при этом большими пальцами сделанный загиб.

Должен получиться рулончик.

С обеих сторон рулончик обматываем ниткой. Ручки нашей Кувадки готовы.

Из большого лоскута делаем основную часть куколки. Мысленно делим лоскут пополам по его длине. Подгибаем ткань с обеих сторон к середине (по изнанке).

Накладываем обе стороны друг на друга. Перегибаем заготовку пополам.

Отступаем со стороны сгиба немного вниз, формируем шею и голову куклы, нить не обрываем.

Снизу вставляем ручки. Обережным крестиком прочно крепим ручки и выделяем талию.

Крестик у куклы должен получиться только спереди, на груди.

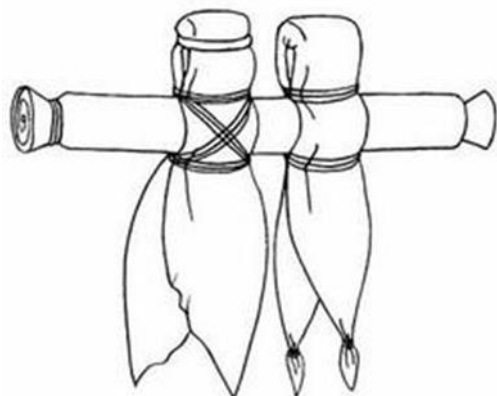
Для красоты завязываем пояс. Кукла Кувадка готова!

Куклы «Неразлучники»

Куклы неразлучники являются символом крепкого брачного союза. Эти куклы имеют общую руку, которая является продолжением руки другой куклы, что означает, совместно преодоление всех жизненных невзгод. Такой подарок, как куклы неразлучники, станет отличным подарком супружеской паре, вместе с пожеланиями крепкого союза и счастья.

В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания, под дужкой упряжи подвешивали пару кукол: куклу Невесты и куклу Жениха, чтобы они отводили недобрые взгляды на себя. Эти куклы были очень символичны – женское и мужское начало соединялись в неразрывное целое.

Кукол изготавливали подружки невесты из лоскутов белой, красной и другой разноцветной ткани, используя обрывки разноцветных нитей. Основой служила лучина или тонкая плоская щепка длиной 25-30 см, шириной до 1,5 см из любого дерева, кроме ольхи и осины (эти деревья связывались с нечистой силой).



У кукол получается одна общая рука, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и в беде. Куклы можно свободно двигать по «руке».

1. Берем палочку длиной 30-40 см и кусок белой ткани немного длиннее, чем палочка и шириной 15 см.
2. Обматываем палку ватином и подгибаем края ткани, оборачивая палку.
3. Края обмотанной палки перевязываем красной ниткой.

4. Берем кусок белой ткани размером 20x40 см и скручиваем в трубочку по длине.
5. Не докручивая до конца, посередине кладем кусок синтепона (ваты) и сворачиваем дальше.
6. Сгибаем нашу трубочку посередине.
7. От места сгиба оставляем кукле голову и перематываем шею красной ниткой.
8. Продеваем палку между концами согнутой трубки до самой головы куклы.
9. Под палкой перевязываем пояс.
10. Теперь делаем жениха. Берем полосатую ткань 20x30 см и снова сворачиваем в трубку по длинной стороне.
11. Перевязываем трубку на палке, немного отступив от невесты, не оставляем места для головы и разводим концы немного в стороны, ведь это будут штаны жениха.
12. Берем светлую ткань 20x20 см. Складываем пополам и перематываем ниткой голову.
13. Одеваем голову на палку и перевязываем пояс.
14. Берем белую ткань для юбки по размеру невесты от пояса до низа, оставляя припуски (примерно 13x26 см). Пришиваем к юбке кружево.
15. Сшиваем юбку трубочкой.
16. Также делаем юбку из красной ткани, это верхняя юбка. Она должна быть немного короче белой.
17. Можно украсить V-образный вырез платья невесты полоской из красной ткани и кружевом.
18. Пришиваем нижнюю юбку.
19. Верхнюю (красную) часть юбки собираем на нить, отступив от края на 1 см.
20. Надеваем верхнюю часть юбки на невесту, стягиваем нить.
21. Делаем фартук невесте, используя ткань, кружево, тесьму, вышивку на канве. Примерный размер 7 x 10 см.
22. Берем кусочек канвы для рубашки жениха. Делаем прорез для головы.
23. Рубашку возле прореза украшаем вышивкой крестиками.
24. Надеваем на жениха рубашку и перевязываем поясом из нитки.
25. Берем темную ткань для сапог 10x10 см.
26. Подворачиваем края и обматываем вокруг штанины. Ткань сапог закрепляем красной ниткой, мотая ее крестиками.
27. Берем жгут синтетического льна, отмеряем середину и пришиваем к голове невесты. Затем заплетаем две косы.
28. Таким же способом делаем прическу жениху, но волосы делаем намного короче. Перевязываем голову жениха красной ниткой, а невесте тесьмой.
29. Берем квадрат красной ткани 15x15 и делаем шапку жениху.
30. Ткань складываем вдвое, примеряем на голову, затем снимаем с головы.

31. На конце перевязываем ниткой на отмеренном расстоянии. Надеваем на голову, перевязываем внизу нитками, а оставшиеся края подгибаем кверху.
32. Невесте можно повязать красный цветастый платочек.

Кукла «Пеленашка»

Во время свадьбы после переезда невесты в дом жениха на колени ей сажали маленького ребенка или клали спеленутую куклу – считалось что после этого к молодой жене приходит материнская сила.

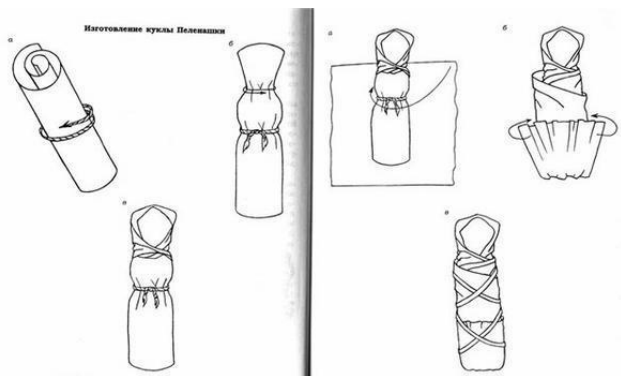
Спеленутую куклу подкладывали и к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили ее наравне с крестильной рубахой.

Для новорожденных матерью делалась кукла «младенчик-пеленашка». **Кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка**, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные – от сарафана, от рубахи отца, деда и т.п. – все это хранило родовую и генетическую память. Куколка вкладывалась в ладошку и, сжимая кулачки, малыш сам себе делал массаж всей внутренней поверхности ладони. Нынче рождается очень много детей с различными родовыми травмами, и остеопаты прописывают подобный массажер, но он из синтетического материала и не сделан руками любящей матери. Простая не вид кукла – младенец делается достаточно сложно и соответственно несет в себе много важной и необходимой информации.

При рождении ребенка также и **в родильном обряде применяли куклу-«пеленашку»**. Нижняя часть ее фигуры оборачивалась тканью семь или десять раз (символ древнейшей модели небес). Малыша сразу после рождения прятали в хлеву или чулане. В это время к лежащему на постели в женском платье и стонущему мужу, изображавшему рожавшую жену, приносили куклу-«пеленашку». Считалось, что этот обряд отводил опасность от матери и ребенка.

Пеленашка была и неизменной куклой для ребенка в играх.

В основе правил изготовления Пеленашки воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову и центр жизненной силы – пуп. Куклу изготавливали из куса ношенной домотканной одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук и пропитавшейся трудовым потом. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения. Завязанный тугой узел посередине скатки символизировал пуп (узел располагается спереди куклы!). Оставшиеся концы шнура откусывали так же, как и пуповину при рождении ребенка. Вторая существенная деталь – голова. Для ее обозначения скатку перетягивали нитями, выделяя треть длины с одного из концов скатки – с этого момента пропорции куклы соизмеряются с пропорциями младенца.



в колыбель к ребенку до его крещения, как оберег от злых духов.

Могла она быть оберегом при родах. Ее подкладывали стонущему мужу роженицы взамен младенца, опять же для отвода глаз злым духам. И еще одно применение – клали новобрачной на колени, для того чтобы к женщине приходила материнская сила. Отзывается, что она как-то связана с богатырством. Привести душу в мир большая задача. Последнее применение я попробовала проверить на себе. Представила, что у меня на коленях лежит пеленашка. (Настоящей под рукой не было) И вот интересно! Грудь и живот потяжелели. Я ощутила себя кормящей матерью! Но я рожавшая женщина. Представила себя девушкой. Тут отвечала душа. Возникло чувство нежности и заботы. Но это надо проверять. Думаю, Куколка несет в себе образ материнства. И я хотела поделиться своими открытиями при ее делании.

В изготовлении Пеленашка проста. Делают ее из длинного лоскута белой ношеной ткани. Лоскут он такой дли-и-иный. Вот вроде этого слова. А ношенная ткань – тонкая, поэтому скатывается он довольно долго. Считалось, что ношенная ткань несет в себе частичку жизненной силы.

Ткань плотно скручивают в скатку, перетягивают посередине специально изготовленным пояском. А поясок, он просто свит из двух нитей. Кто-то мне говорил, что старообрядцы носили такие пояски на теле всю жизнь. И сейчас наши парни видели в бане. Но тот человек сказал, что одевает только в баню от

Кукла «Кубышка-травница»

Это целительная кукла-хозяюшка. Наши предки использовали её для очищения воздуха в доме и профилактики заболеваний. Вешали или ставили куколку «Кубышку-Травницу» в местах, где застаивался воздух или над колыбелью ребенка. Каждый вечер, перед сном, мешочек обязательно разминали, чтобы в комнате разнесся травяной дух, который благотворно влияет на состояние сна и воздуха в помещении. В основе этой куклы юбка-мешок, наполненный лекарственными травами. Таким образом поступали наши предки, охраняя дом от злых духов, хвори. Куклу «Кубышку-травницу» можно использовать в зависимости от трав, которые заложены в ее мешочек: успокаивающий\е составы (свежие опилки, кора, иголки сосны и гречиха; пустырник, мелисса, ромашка аптечная). Для хорошего сна куколку нужно поместить в спальне, возле кровати. Для профилактики простудных заболеваний – зверобой, ромашка аптечная, бессмертника; шалфей, тысячелистник, полынь. При заболеваниях верхних ж\дыхательных путей полезно набить куклу травой чабреца. Можно куклу «кубышку-ть в кухне, набив ее юбку листочками смородины, базилика, мелиссы. А если добавить гвоздику или корицу благоухание будет ярче. Через два года траву в мешочке надо менять.

Желательно, чтобы при изготовлении куклы использовался красный цвет. Красный цвет – это символ здоровья, тепла.

Для изготовления куклы потребуется:

- Квадрат белой ткани со стороной 25 см для туловища.
- Квадрат со стороной 25 см для изготовления юбки из яркой цветной ткани.
- 2 квадрата любой цветной материи со стороной 15 см для изготовления рукавов.
- 2 квадрата цветной ткани лучше такого же цвета как рукава со стороной 15 см для изготовления груди.
- 2 квадрата со стороной 2 см для изготовления ладошек.
- 2 квадрата цветной яркой ткани со стороной 7 см на кубышки.
- ½ квадрата цветной ткани для косынки
- Ткань или кружево на фартук светлого цвета шириной 8 см на 7 см.
- Не широкое кружево или тесьма длиной 6 см
- Синтепон, можно взять вату
- Игла, ножницы, нитки.

НАРОДНАЯ КУКЛА

Кукла «Желанница»



Традиционная русская тряпичная кукла – это не просто один из видов бережного рукоделия, это один из способов влияния на события нашей жизни. Само изготовление таких кукол становится процессом общения Женщины со своей ГЛУБИННОЙ ПРИРОДОЙ, Мудростью и Силой.

Такая подружка – кукла Желанница – была в деревне у каждой девушки.

Показывать ее никому не следовало. Загадаешь желание, пришьешь в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце поднесешь к личику: «Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни». А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

Кукла на исполнение Желаний — это кукла-оберег, сделанная своими руками на гармонизацию семейной жизни, укрепление отношений, здоровье детей, благополучие и исполнение желаний. Славянским куклам не менее 5 тысяч лет. До нас дошли только обрывки магической системы наших предков. Куклы использовали в различных ритуалах, делали ее как оберег семьи, благополучия, детей.

Согласно словам искусствоведов, не важно из каких материалов будет изготовлена кукла, главное, чтобы не куплена, а сделана собственными руками. Предостережение – нельзя делать куклу в плохом настроении и с негативными эмоциями. Чувства, мысли должны быть чистыми и позитивными – главное в этом деле – душа. Основной ключик к созданию куклы – лицо. Наши предки не рисовали глаз, считалось, что тогда у куклы появляется душа, а она может быть, как хорошей, так и плохой. Но в данном случае, кукольные специалисты предлагают нарисовать один глаз и загадать желание. Когда желание исполнится дорисовать второй и сжечь куклу.

В Японии тоже есть подобная традиция, считается, что глаз рисуют для того, чтобы кукла могла «наблюдать за вами и удерживать цель-желание в поле зрения. А второй даруется ей в знак благодарности и для того, чтобы она могла разделить радость с хозяином. Славянские традиции по сжиганию более жестокие.

Загадывая желания, дарят кукле подарочек в виде бусинки, пуговки, ленточки, колокольчика, серёжки. В общем, всячески её разряжают. Со временем кукла становится всё наряднее. Просят её помочь исполнить желание. Обязательное условие – желание не должно никому нести зла и несчастий, быть искренним и от души.

Куклу делают как помощницу в исполнении загадываемого желания. Желаний может быть несколько. Перед изготовлением куклы нужно простроить ее образ, определить желания, в воплощении которых нужна ее помощь.

Делая куклу, нужно разговаривать с ней, рассказывать о себе, поверять ей свои секреты и сокровенные желания. Цель – установить связь и доверительные отношения со своим будущим проводником желаний. Кукла должна стать вроде закадычной подружки. Кукла-оберег ЖЕЛАННИЦА крайне чувствительна. Процесс изготовления куклы никто не должен видеть. Если ты попала на глаза мужчине при изготовлении оберега, можешь смело отдавать результат своего труда в качестве игрушки или подарка – помогать тебе кукла уже не будет. Лучше работать не торопясь, вкладывая понемногу все необходимое в куклу. Неделанную куклу храни в шкафу или ящике, но не в том месте, где она будет храниться после изготовления. Очень важно делать куклу с добрыми намерениями и в хорошем настроении. Завязывая нечетное количество узелков, прикрепляя тот или иной ее элемент, следует произносить вслух добрые пожелания.

Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без иголки. Кусочки ткани нужного размера тоже отрываются руками, без помощи ножниц.

Для изготовления туловища куклы берем небольшую плотную ткань размером примерно 20х20 см. Подогнув один край ткани внутрь на 3 см, делаем плотную скрутку-рулик. Это будет «тулово» нашей куклы. Там, где край ткани подогнут, будет основание. Оно получится толще, для того, чтобы кукла была устойчива.

Теперь примерно на уровне шеи и пояса перевязываем нашу «скрутку» ниткой или веревочкой.

Далее делаем голову и руки. Берем такой же квадратик ткани, желателно белой, чтобы наша красавица была белолицей. Накрываем «скрутку» по центру белой тканью и формируем голову. Внутри можно положить вату или маленький кусочек ткани, чтобы голова получилась круглой, и завязываем ниткой на уровне шеи. Теперь нужно расправить ткань, определить, где будет перед куклы, и убрать лишние складочки назад, округлив голову.

Сейчас делаем руки. Противоположные, свободные концы ткани выравниваем, определяем длину рук и лишнюю ткань сворачиваем внутрь рукава, убирая края в середину. С края отмеряем размеры ладошки куклы и перетягиваем ткань ниткой.

Вот и руки готовы.

Оставшиеся уголки ткани подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе. В зависимости от натяжения ткани, определяем направление рук. Они могут быть и широко раскинуты, и слегка опущены.

Традиционно у такой куклы лицо не рисовали, они были «безликими». Безликая кукла – вещь неодушевленная. Подчеркивая это, наши предки верили, что никто не может причинить через нее вред живому человеку. Она несла в себе только доброе начало. Считалось, что, имея выражение лица, кукла теряла

свою таинственность, магичность и бережные свойства. У куклы всегда светлое лицо!

Основа нашей куклы готова. Теперь самая интересная и творческая работа: мы будем свою куклу рядить. Здесь можно проявить всю свою фантазию и мастерство. В доме часто остается много лоскутков и обрезков от тканей, которые можно использовать для костюма нашей куклы. Это может быть и широкая юбка-солнце, и цветной сарафан, и душегрея, и понева.

Волосы и косы можно сделать из шерстяной или хлопчатобумажной пряжи, отмерив нужную длину и количество нитей. Закрепить их на голове можно с помощью ленты или платка.

Остальные детали одежды и украшения куклы – дело вкуса хозяйки!

Вот и готова наша кукла. Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать.

Традиционно куклу ЖЕЛАННИЦУ прячут в специальный мешочек или коробочку, ставят или вешают в недостижимое для чужих глаз место. Рядом с куколкой всегда должно лежать ее зеркальце в красивой оправе.

Загадывать желания лучше на растущей луне.

Сперва достань куклу и расскажи ей о своем желании. Описывай свое желание как можно более подробно, визуализируй, рассказывай вслух, кукла должна точно понять, что ты от нее хочешь. Когда говоришь о желанном, очень внимательно строй фразы, отрицательные частицы в речи мешают исполнению загаданного.

Сделай ЖЕЛАННИЦЕ подарок: нашей на сарафан/платье красивых пуговичек и колокольчиков, монетки нашиваются на подол, привяжи бантик или ленточку. Поднеси к кукле ее зеркальце и скажи: «Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни». А потом спрячь свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можешь не верить, но все, что попросишь, исполнится.

Иногда стоит делать ЖЕЛАННИЦЕ подарки без просьб, а просто потому, что находишься в благостном состоянии духа, и лучше если это будет что-то, немного отличающиеся от того что ты даришь обычно. Например, бусинки или камушки нанизываются только на поясок вокруг куколочки и только тогда, когда куколочка сделала что-то, но не до свершения желания.

Куклолка-оберег ЖЕЛАННИЦА хранилась всю жизнь. Со временем становилась всё наряднее. Показывать ее никому не надо.

Как часто сегодня девушки задаются вопросом, как стать счастливой. А на Руси был ответ на этот вопрос. И помогали в этом куклы. Нужно было провести целый ритуал, который потом много лет хранил девушку и в разных ситуациях оказывал содействие.

Кукла — это ведь не просто игрушка, а настоящий оберег. Она может быть хранительницей очага, может помогать в поиске суженого или просто в исполнении желаний.

Как загадать желание с помощью куклы?

Самое главное в желаниях — это правильно загадывание. Если энергия потрачена на создание данного предмета или объекта, он обязательно в жизни появится. Но давайте по порядку.

Чтобы исполнилось что-то, нужно создать куклу. Я, например, загадывала хорошую зарплату. Вопрос этот актуальный, и хотелось бы, чтобы и работа не слишком тяжелая. Сумму я представила определенную, чтобы было конкретнее. Да и отслеживать исполнение так удобнее. Загадать можно все, что угодно, важно лишь понимать, что вилла на Канарах реализуется чуть медленнее, чем коробка конфет или новый набор для вышивки.

Куклу, посвященную загаданному, я назвала «Денюжка». Но это моя прихоть, имя ей можно придумать любое. Обычно оно само появляется в процессе изобретения куклы. Делать ее нужно из натуральных материалов и полностью своими руками. Я умею шить и вязать, поэтому решила именно своими навыками и воспользоваться.

Выкройку куклы я нашла в интернете. Их очень много. В принципе, можно шить не обязательно человека, подойдет собачка, слоник или что-то еще. Ведь это всего лишь образ желания, а он может быть любым.

В процессе изготовления куклы нужно думать о желании. Важно делать ее в хорошем настроении, чтобы позитивный настрой передавался этому образу. Не нужно торопиться в изготовлении. Чем аккуратнее будет работа, тем более точно желание исполнится.

Что делать с куклой для желания?

Важно не только шить куклу или изготовить ее любым другим способом. Нужно придумать ей наряд и место обитания. Одежда должна Вам нравиться, чтобы она украшала. У моей Денюжки была широкая юбка из натурального шелка, который остался от какой-то блузки, и цветная кофта из органзы. Комплект получился очень гармоничным. Чтобы украсить девушку, я из бисера сделала ей бусики.

Место обитание куклы-желания должно быть определенное. Это может быть место на полке или на подоконнике. Важно, чтобы она не валялась среди других сувениров, а была выделена. С готовой куклой нужно разговаривать. Определите время, когда сможете рассказать ей о своей жизни, о том, как движется работа, как все с деньгами складывается.

Кукле можно делать подарки, например, новую одежду или даже сладости. Может, ей нужно будет украшение для волос или вышитый передник. Любые знаки внимания вашему образу способны дать результаты.

Со своей Денюжкой я общалась долго. Дней пять я ее шила, стараясь сделать все очень качественно. Потом из картонной коробки придумала ей домик. Вырезала так, чтобы получилось ее место, из остатков картона смастерила стульчик и накрыла его тканью. Это был особый уголок, который я всячески пыталась украсить. И поставила его среди цветов. Каждый раз, когда поливала растения, разговаривала с получившейся куколкой.

Как это работает?

Чтобы желание исполнилось, нужно вложить в него энергию. Например, если хочешь машину, то собираешь на нее деньги. А они – тоже энергия, только материализованная. Но можно тратить просто время, что дает результаты.

Чем дольше делаешь куклу, чем больше проводишь с ней время, тем больше энергии даешь желанию, а это значит, что оно быстрее реализуется. Но из этого следует, что чем труднее исполнить задуманное, тем понадобится больше усилий.

Загадать таким образом можно все, что угодно. И кукла — это лишь один из способов энергию трансформировать в получение задуманного. Придумать поделки можно любые, важно лишь чтобы они были интересными и радовали Вас даже в процессе производства.

После того как желание сбылось, не выкидывайте свой амулет. Пусть он хранится у вас в квартире. Такая кукла становится сразу оберегом, и залогом того, что исполненное не исчезнет. Иногда вспоминайте про свое творение, дарите ей улыбку или беседу.

Основные правила.

Опытные мастерицы советуют при изготовлении куклы соблюдать некоторые правила. Правила такие:

1. Мужчина не должен видеть процесс изготовления куклы (а собственно, зачем мужчинам надо видеть наши маленькие слабости?) В процессе изготовления, следите, чтоб вообще никто не видел, что вы делаете. Если вы попали на глаза мужчине, можете смело отдавать результат своего труда детям в качестве игрушки — работать она уже не будет. Желанницы вообще крайне чувствительны.

2. Желанницу лучше делать в августе (не известно точно почему, но скорее всего Желанница, как и большинство славянских кукол делалась после окончания полевых работ).

3. Когда делаем куклу, разговариваем с ней, рассказываем о себе и свои секреты. Устанавливаем связь и доверительные отношения с будущим проводником наших желаний (говоря современным языком – медитируем). Кукла должна стать для вас чем-то вроде закадычной подружки.

4. Хранить куклы лучше в специальном ящичке (хорошо бы плетеном из лозы), который предварительно протереть соленой водой и сбрызнуть эфирными маслами. (Не всегда хочется, чтобы о наших личных желаниях знал кто-то еще, поэтому наша кукла – скромница и должна храниться подальше от посторонних глаз). А еще положите в коробку немного белой пшеницы и пучок вербены.

5. Когда кукла готова, купите ей маленькое красивое зеркальце, пусть оно хранится вместе с куклой. Это личная вещь Желанницы.

6. Загадывать желание лучше на растущей луне, до следующего полнолуния оно должно исполниться.

7. Перед тем как что-то попросить сделайте своей Желаннице подарок. Это может быть любое украшение: лента, бижутерия, красивая тесьма или кружево и т.д. Поднесите к кукле зеркало, похвалите ее обновку и только после этого попросите исполнить ваше желание. (Кстати о подарках: кукла Желанница своего рода устный девичий дневник. Все мысли, а потом и само желание, как бы подкрепляются каким-нибудь предметом. В дальнейшем по этому предмету можно воспроизвести события, когда возникло желание, какое она было и проанализировать, насколько оно действительно было нужно).

8. Свое желание описывайте как можно точнее, хорошо, если вы несколько раз произнесете его вслух. Очень внимательно стройте фразы! Не используйте в речи отрицательные частицы.

Кукла «Малышок – голышок»

Она изображает мальчика. Обязательный атрибут этой куклы – красный пояс. Куколка получается очень маленькой – умещается на ладони.

Для изготовления куклы «Малышок-голышок» нам понадобятся:

- лоскут белой ткани, длина которого в два раза больше ширины;
- нитки для обвязывания (красного цвета) ;
- вата или синтепон.

Способ изготовления

1. Прямоугольный лоскут ткани сложите пополам и в середину положите немного ваты или синтепона. Сформируйте головку и закрепите нитками.
2. Края лоскута подгибаем вовнутрь и приминаем руками. Наматываем спирально нить в сторону ладони, и затем обратно. Получаются крестообразные узоры. Получилась одна рука. Аналогично делаем вторую руку.
3. Низ лоскута также подгибаем внутрь и формируем ноги таким же способом, как и руки, обматывая нитками.
4. Теперь надеваем поясок красного цвета, а на голову – ленточку или нитку. Вот куколка и готова.

Обережная кукла Рябинка

Традиционная обереговая кукла Рябинка – одна из самых сильных женских кукол.

РЯБИНКА – Символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. К матери на Руси относились с почитанием, относились так и к дереву Рябине, зря не ломали, знали об ее обережных свойствах. Праздновались именины у Рябинки четыре раза в год, а делали Рябинку, когда созревали плоды – в четвертые именины, осенью. Рябинка – оберег семейного счастья в доме, охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей. Издревле на Руси ветка этого гибкого и, в общем-то, не самого могучего, на взгляд несведущего человека, дерева была символом Перуновой палицы. Рябина – это ягода Перуна, бога-громовержца.

ДЕРЕВО защиты, духа и мудрости. Дерево Тора, Марса и Юпитера, Фреи. Считается, что дротик Ромула был сделан из рябинового дерева. Рябина является одним из 12 священных деревьев Скандинавии. Эта красавица на самом деле дерево-воин, способная дать весьма жесткий отпор влиянию зла. В рябине очень гармонично сочетается земное и небесное начало. «От рябины да красной нити ведьмы не так резвы» - гласит известная шотландская поговорка.

Просто держать в руках вещь, сделанную из рябины, уже исцеляет и защищает от худого.

Чтобы постоянно находиться под защитой рябины, предки нынешних шотландцев делали амулеты: кресты из прутьев рябины, перевязанные красной ниткой. Рябина может отогнать от человека Морок и вернуть в настоящий мир. Для этого в любую из рябиновых ночей заготавливают её веточки. Их связывают красной ниткой или пряжей в виде равнорунного креста. Из рябины вырезаются ведовские посохи, палочки. Рябиновый крест носили на шее и подвешивали его к коням в сбруи, над ложами молодожёнов и колыбелью младенцев.

А так как она ещё и дерево Лели, то празднуют рябиновый день по осени и по весне. Весной — 1 мая, осенью- 24 сентября. Изображения рябины так же действенны как она сама, от того то и изображали её на сосудах, рушниках. Осенние Рябиновые или Воробьиные Ночи. Это семь дней между 14 и 22 сентября. Заготавливают ягоды рябины. Кукла вешается напротив или возле входных дверей и, подобно воину, не пропускает в дом ничего негативного. Кукла охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей, она сильнейший оберег семейного счастья в доме. Сделанная на крестовине из рябины, кукла обладает магическими свойствами, такими, как снятие депрессии, снятие порчи от сглаза, защита от энергий мёртвого мира. Ну и, как всегда, соблюдаем правила изготовления обережных кукол.

Обережная кукла «Птица Радость»

Кукла «Птица Радость» - кукла весеннего обряда, связанного с приходом весны. Считалось, что весну на своих крыльях приносят птицы. В первые весенние дни замужние женщины – они были главными участникам обряда, но могли участвовать и девушки, выходили за околицу и кликали Весну. Женщины одевались в яркие, нарядные одежды.

Особенно нарядными были головные уборы – сороки – разного вида, украшенные перьями, отороченные мехом, похожие на птиц. Женщины сами принимали образы птиц. Существовало поверье, что если женщине птица села на голову, на плечо или на руку, весь год у нее будет счастливым и удачным. Считалось, что птицы несут с собой ключи от счастья, тепло и свет.

Птица-радость помогает женщине понять ее предназначение и почувствовать свою привлекательность: важно отделять понятие «красивости» от умения привлекать – особым образом заряжать собой и своим состоянием окружающее пространство, в которое притягиваются люди – мужчины, женщины, детские души. Это особое умение женщины – дать мужчине то, что дарит ему уверенность, покой, ощущение собственной важности, значимости, главенствования, и попросить от него взамен защиты, любви, нежности, щедрости. А еще эта кукла поворачивает время на весну, а жизнь – на радость.

Заклички были такие:

Жаворонки, жаворонки

Прилетите к нам

Принесите к нам

Лето теплое,

Унесите от нас,

Зиму холодную,

Нам зима холодная,

Надоскучила,

Руки ноги отморозила!

Жаворонок, жаворонок,

На тебе зиму,

А нам лето!

На тебе сани, а нам телегу!

Жавороночки – полевочки

Прилетите к нам,

Весну красную,

Лету теплую!

Нам зима надоела,

Весь хлеб у нас поела,

Всю скотину поморила.

Весна, Весна, красна!
Приди, Весна, с радостью!
С радостью, с огромною милостью!
С льном большим, с корнем глубоким,
С хлебом великим
Весна, Весна, на чем подошла?
На чем подошла, подъехала?
На сошечке, на бороночке,
На веничке.

Материалы:

1. Большой кусок старой ткани для скрутки (я взяла старое полотенце).
2. Белая ткань для тела 30x40 см.
3. Белая ткань для головы и рук 36x36 см.
4. Кусок белой ткани для груди.
5. Цветная яркая ткань для платка в форме треугольника со стороной 38 см.
6. Цветная ткань на юбку 20x35 см.
7. Лоскуток ткани для передника.
8. Красные нитки.
9. Декоративная тесьма.
10. Несколько ярких лоскутков для птиц.
11. Наполнитель.

Ход работы:

Шаг 1. Сделать тугую скрутку из ткани, так, чтобы кукла могла стоять. При необходимости внутрь вложить палочку.

Шаг 2. Перевязать скрутку в трех местах красной ниткой.

Шаг 3. Завернуть скрутку в белый лоскут ткани, аккуратно подвернув края.

Шаг 4. Перевязать красной нитью посередине.

Шаг 5. На верхнюю часть скрутки для головы положить наполнитель для придания округлости.

Шаг 6. Сложить квадрат белой ткани для рук и головы по диагонали, накрыть им голову, подвязать красной нитью, расправляя складки на лице.

Шаг 7. Для рук подворачиваем уголок ткани внутрь.

Шаг 8. Загибаем края внутрь в виде треугольника.

Шаг 9. Складываем пополам и перевязываем красной нитью. Руки куклы готовы.

Шаг 10. Лоскуток для груди скручиваем в трубочку и подкладываем под ткань, формируя грудь.

Шаг 11. Подворачиваем углы рубахи спереди и сзади. Подвязываем красной нитью.

Шаг 12. Выворотным способом надеваем юбку.

Шаг 13. А теперь одеваем фартук.

Шаг 14. Сверху повязываем красивой тесьмой.

Шаг 15. Теперь делаем головной убор – сороку.

Кладем лоскуток для платка длинной стороной вверх, углом вниз. Находим середину длинной стороны и загибаем половинки внутрь.

Шаг 16. Еще раз сгибаем.

Шаг 17. Сгибаем пополам и перевязываем кончик – это будет клюв птицы.

Шаг 18. Формируем голову птицы, подкладывая кусочек наполнителя под внешний слой, внутрь заготовки, перевязываем нитью.

Шаг 19. Расправляем концы платка и, подогнув край на 1 см, надеваем на голову куклы, оборачивая боковые концы платка («крылья») внахлест сзади головы.

Шаг 20. Подвязываем красной нитью боковые концы платка к шее. При этом задний конец не захватываем.

Шаг 21. Теперь подвязываем задний конец платка на затылке, получается «хвост» птицы.

Шаг 22. Расправляем платок. Получается птица, охватывающая крыльями голову куклы.

Шаг 23. Теперь делаем нечетное количество птичек. Лоскут ткани для птицы складываем по диагонали.

Шаг 24. Находим середину и загибаем половины внутрь (как у головного убора).

Шаг 25. А теперь еще раз сгибаем.

Шаг 26. Оформляем клюв птицы нитью.

Шаг 27. Формируем голову, вложив наполнитель внутрь и обвязав нитью.

Шаг 28. Нить протягиваем внутри туловища и перевязываем хвост.

Шаг 29. Перевязываем нитью и крылья.

Шаг 30. Затем расправляем хвост и крылья.

Шаг 31. Рассаживаем птиц по кукле, обязательно одну птицу крепим на голову.

Кукла «Барыня»



Кукла Барыня относится к так называемым "свернутым" куклам, т. е. сделанным без шитья иголкой. Для детей постарше изготавливали тряпичных кукол, которые называли «Барынями». Сначала делали туловище (без шитья иголкой), покрывали белой тканью и перевязывали в трех местах, затем брали длинный лоскут, покрывали им часть туловища, перевязывали его, отделяя голову. Остатки ткани по бокам разрезали на три части и заплетали косички – это были руки. На куклу надевали юбку, передник, на голову ей повязывали ей косынку (завязывали сзади)".



Кукла на счастье



Кукла на счастье одна из немногих русских народных обрядовых кукол, которая не скручивается и связывается, а шьется.

Кукла на счастье единственная из народных кукол имеет своеобразные туфельки - лапоточки, которые помогают ей на пути поиска вашего счастья, потому что путь бывает долгим, что наверно и символизирует длина косы, превышающая рост самой куклы на счастье.

Размеры заготовок для данного мастер класса:
Квадрат 10х10см. для головы и рубашки куклы.
Квадрат 7х7см. для ножек куклы.
2 квадрата 3х3 для обуви куклы.

Берем льняную ткань и как положено при изготовлении народных обрядовых кукол нарвала необходимые квадраты из льна. Напоминаю, что в старину ткань для обрядовых и обережных кукол не резали ножницами, а разрывали. Поэтому мы будем придерживаться традиции и тоже отложим ножницы и путем разрывания ткани сделаем наши заготовки.

Поскольку из этих тканевых квадратов мы будем делать тело куклы, то цвет ткани должен быть достаточно светлым. Можно взять и темную ткань, но тогда у нас получится темнокожая кукла, а на Руси девицы были белолицы и румяны, так описано в фольклоре.

Делаем ножки куклы.

Взять квадрат 7 х 7см и скручивать тугую трубочку из нее и сделаем ножки нашей кукле. Перед завершением закрутки подогнуть свободный край и докрутить трубочку. Таким образом, скроется махристый край ткани. Пришить подогнутый край ткани к трубочке потайным стежком, обязательно слегка натягивая край на трубочку, так получатся более плотно.



Берем квадрат 3х3см и намetyваем его по кругу. Стягиваем нить. Заправляем концы ткани внутрь круга. Поставить нашу плотную трубочку ножку одним концом в центр стянутого круга и пришить его.



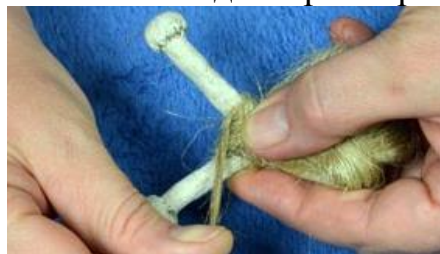
Сначала просто наметать по кругу, затем более мелкими стежками и с натяжкой.



Так получается лапотонок на ножке. Так же поступить и со вторым квадратом 3х3см., пришив его к другому концу трубочки. Получилась своеобразная гантель – это ножки куклы на счастье в лопаточках.

Делаем тело куклы.

Начинаем делать тело куколки с формирования головы. Отрезать прядь сантехнического льна. Закрутить из него комочек в виде шара и привязать его к середине гантели.



Сложить ножки куколки пополам и намотать лен восьмеркой между получившимися ножками. Таким образом мы закрепим ножки. Закончить обмотку, сформировав внизу шара немного шеи. Мы сформировали тельце нашей будущей куклы красавицы. Голова, шея, ноги, лопаточки.

Теперь приступаем к изготовлению рубахи и оформлению лица.

Берем квадрат 10х10см. Складываем его по диагонали. Подогнуть на месте будущего личика куклы ткань как при одевании платка, чтобы на лице было как можно меньше складок, и завязать на шее красной нитью.



Расправить углы ткани строго по четырем сторонам и формировать руки куклы.

Подогнуть угол до желаемой длины руки и начинать сворачивать внутрь рукава края ткани. На расстоянии 0,5см. от края рукава завязать красную нить, стягивая ее. Так же поступить с другой рукой.

Подогнуть подол рубахи спереди и сзади, аккуратно заправить бока и перевязать талию куклы красной нитью.

Вот такая красивая куколка у нас начинает вырисовываться.

Делаем волосы народной кукле.

Приступаем к изготовлению волос куклы и косы. Волосы будем делать из сантехнического льна.

Прядь берите не очень тонкую, а то на голове могут образовываться залысины, но и не очень толстую, а то коса получится излишне толстой. Как правило, пучки сантехнического льна имеют неравномерное сечение по всей длине и прядь с края имеет утончающий конец, а нам нужна ровные по сечению волосы.

Для этого разделить прядь на две половинки по длине и соединить тонкий конец одной половины с толстым концом другой половины. Теперь разделить опять получившуюся прядь на две части, но уже в другой плоскости.

Взять одну часть пряди волос и приложить ее на голову с переда на спину куклы. Середина пряди должна располагаться не на макушке, а на месте начала роста волос над лицом. Пришить вдоль линии роста волос пряди льна на голове.

Другую часть сантехнического льна расположить на голове перпендикулярно предыдущей, то есть вдоль линии рук, и пришить пряди льна от середины шва на линии начала роста волос до примерно такой же точки сзади головы. Этот шов будет являться пробором. Чтобы он получился более аккуратным, я его обязательно обвиваю ниткой в обратном направлении, цепляясь за каждый стежок.

Расправить переднюю прядь по середине и аккуратно разложить все пряди по голове, чтобы не было прорех и завязать красной нитью на шее. Собрать все пряди льна сзади и сплести косичку. Коса должна быть длиннее нашей куклы. Завязать кончик косы красной нитью и обрезать излишки льна. Повязать на косе ленточку.

Делаем наряд для русской куклы на счастье.

Теперь нужно сделать наряд для нашей куклы. Для наряда кукле подойдет небольшие кусочки ярких натуральных тканей. Можно сделать только юбочку, можно сделать сарафан. Ведь рубаха у нашей куклы уже есть. В это м мастер классе я сделала платье с рукавами.



Берем прямоугольный кусок канвы красного цвета. Вышиваем по подолу рисунок из элементов русской вышивки. Сшиваем два коротких конца прямоугольника вместе.

ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩА

Куклы «День и Ночь»

Куклы "День и Ночь" - куклы-обереги жилища. Куколки оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Днем выставляют вперед светлую, а ночью - темную.

Куколка "День" - молодая, живая, подвижная, работающая и веселая. Она - хозяйка дня, и следит, чтобы в будни дни люди работали, трудились, в праздники веселились, пели, плясали, играли, чтобы днем светило солнышко. Куколка следит за жизнью людей при свете дня, оберегает день. Чтобы день не зря прошел, а с толком. Тогда и куколка довольна, и у людей все ладно.

Куколка "Ночь" - мудрая, задумчивая, спокойная, она хозяйка ночи. Ночь - волшебница. Она меняет и вещи и людей. Она несет другой мир. Ночью все таинственно. Все привычное без солнечного света становится неузнаваемым. И люди становятся другие. Более откровенные, открытые. Самые душевные разговоры за полночь затягиваются. Но главное, ночью люди спят. Ночь следит, чтобы все утомнились и легли спать, отдохнуть от дневных дел, набираться сил. Она дарит сон и оберегает его.

Тест по теме «Жизнь древних славян»

1. От какой ветви древних славян произошли русские, украинцы, белорусы?
 - а) от южной
 - б) от западной
 - в) от восточной
2. В каких местностях селились древние славяне?
 - а) по берегам рек и озер
 - б) в горах
 - в) в степной местности
3. Древние славяне жили ...?
 - а) в одиночку
 - б) общинами
 - в) племенами
4. Как называлось жилище древних славян?
 - а) землянка
 - б) изба
 - в) терем
5. Из чего было построено жилище древних славян?
 - а) из глины
 - б) из бревен
 - в) из кирпича
6. Древние славяне охотились с помощью...?
 - а) копья
 - б) лука и стрел
 - в) дубинки
7. Бортничество – это...?
 - а) собирание меда диких пчел
 - б) собирание ягод и грибов
 - в) собирание лекарственных трав
8. Из какого материала древние славяне изготавливали посуду?
 - а) фарфор
 - б) глина
 - в) пластик
9. Из чего древние славяне плели лапти?
 - а) из коры
 - б) из бересты
 - в) из лыка
10. Вера древних славян во множество богов называлась?
 - а) христианство
 - б) язычество

в) буддизм

11. Главным богом древних славян был?

а) Зевс

б) Нептун

в) Перун

12. Какой элемент одежды древних славян оберегал их от злых духов?

а) рубаха

б) пояс

в) лапти

13. Какой дух, по поверьям древних славян, обитал в лесу?

а) леший

б) банник

в) водяной

14. Назовите духа, который по поверьям древних славян, обитал в каждом доме?

а) банник

б) овинник

в) домовый

15. Праздник древних славян, во время которого прыгали через костер и искали цветок папоротника?

а) Масленица

б) Ивана Купала

в) Троица

Ключ к тесту: 1-в; 2-а; 3-в; 4- а; 5-б; 6-б; 7-а; 8-б; 9-в; 10-б; 11-в; 12-б; 13-а; 14-в; 15-б.

Особенности природы Донского края. Растения и животные.

Цель. Повторение и закрепление полученных знаний в процессе изучения темы «Наш край родной»

Задачи.

1. Выработка умений чётко, ясно и конкретно излагать свою точку зрения, отвечать на вопросы.
2. Развитие экологического сознания и мышления у учащихся.
3. Воспитание любви к «малой Родине».
4. Приобщение учащихся к самостоятельной работе с дополнительной литературой о природе, природных явлениях и особенностях природы родного края.
5. Использование полученных знаний для решения нестандартных ситуаций и на практике.

Проведение викторины

Для игры необходим диск – вертушка (см. Приложение 1), который разделён на четыре сектора – красного, желтого, зелёного и оранжевого цветов. Каждый сектор включает по 16 вопросов (по 8 в наружном и внутреннем кругах).

Красное поле – вопросы о животных, зелёное – о растениях, жёлтое – о природе Донского края и экологии, оранжевое – загадки о природе и природных явлениях.

В каждом цветном секторе есть по 2 вопроса со звёздочкой (так называемый «Счастливый случай»).

Правила игры

1. Каждая команда имеет право вращать вертушку три раза подряд (в случае правильных ответов).
2. За правильный ответ на вопрос из красного, зелёного и жёлтого секторов команда получает 2 балла, за неполный ответ или дополнение – 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов. За правильный ответ на вопрос из оранжевого сектора – 1 балл.
3. За правильный ответ на вопрос со звёздочкой из красного, зелёного и жёлтого секторов команда получает 4 балла, а из оранжевого сектора – 3 балла.
4. За подсказки и неуважительное отношение к командам и к ведущему баллы снимаются.
5. На обсуждение вопросов отводится 20 секунд.

6. Если команда, вращающая вертушку, отвечает на вопрос неправильно или ответ неполный, другие команды имеют право ответить на вопрос или дополнить ответ.

Подведение итогов

1. Пока жюри подводит итоги, команды получают задание – собрать по 6 «рассыпанных» пословиц и поговорок о природе (см. Приложение 2).
2. За все правильно собранные пословицы и поговорки команде начисляются дополнительные 2 балла.
3. Победившей считается команда, которая набрала наибольшее количество баллов.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ

РАСТЕНИЯ (зелёное поле)

1. Как распределяются следующие растения: дуб, рябина, мхи, барбарис в лесном сообществе? (*I ярус – дуб, II ярус – рябина, III ярус – барбарис, IV ярус – мхи*).
2. Перечислите условия, необходимые для жизни растений. (*Свет, тепло, вода, воздух, минеральное питание*).
- 3.*Какое растение и почему называют «одолень-трава»? (*Кувшинка белая, раньше считали, что корневище этого растения одолевает нечистую силу. Кусочки корневища зашивали в ладанку и носили на шее*).
4. Из чего в лесу можно испечь хлеб? Как это сделать? (*Муку готовят из высушенных и измельченных корневищ кувшинки белой, рогоза и тростника*).
5. Решите анаграммы и исключите лишнее слово: а) а б з е е р (береза); б) л н ё к (клён); в) ь я н с е (ясень); г) а с ц и и к (кислица). (*Лишняя кислица – травянистое растение*).
6. Чем отличается березовая каша от дубовой? (*Дубовую кашу можно варить из желудей, а березовой кашей называли наказание провинившихся школьников, которых пороли березовыми ветками по субботам*).
7. Почему про тундру говорят, что там грибы растут выше деревьев? (*Потому что, в тундре деревья карликовые и их ветви стелятся по земле*).
8. Это растение можно встретить во влажных тропических лесах Индии или Зондских островов. Местные жители из этого растения делают ткани, стебель соцветия используют как фитиль, древесину на постройки, кору для изготовления краски, млечный сок смешивают с кокосовым маслом и получают клей. Листья заменяют бумагу, скатерти, тарелки и даже головные уборы. О каком растении идет речь? И как местные жители используют плоды этого растения? (*Это хлебное дерево, плоды которого имеют вес 20 кг. Их режут на пластинки и пекут лепешки*).
9. Назовите отрасли растениеводства. (*Полеводство, овощеводство, цветоводство, плодоводство*).

10. Мы оказались в лесу. И нам захотелось выпить чашечку горячего ароматного кофе. Но, увы, мы не в тропическом лесу, где растет кофейное дерево. Как быть? Осуществимо ли наше желание? *(Да, из желудей дуба или из корневища рогоза и тростника можно сварить кофе).*

11. Для нормального питания человеку нужны углеводы, крахмал, сахар, жиры и белки. Крахмал и жиры можно найти в растениях. Но вот белков в цветковых растениях мало, особенно в дикорастущих. Даже в пшеничном хлебе всего только 8% белков. Зато в мясе белков 38%. Но, где нам в лесу достать мясо? Ведь мы, не имеем право входить в лес с ружьем и стрелять. Можно ли в лесу найти заменитель мяса? *(Да, можно. Это грибы).*

12. Где в лесу найти вату? *(На болоте растет торфяной мох – сфагнум, который очень хорошо впитывает влагу и обладает бактерицидным действием).*

13. Перечислите продуцентов степи. *(Продуценты – это растения, например, ковыль, полынь, чабрец и др.).*

14. *Какое растение и почему называют «след белого человека»? Как его можно использовать? *(Это подорожник. Называют его так, потому что на Американский континент это растение попало туда с появлением людей с белой кожей. Семена этого растения прилипают к подошве и разносятся. Это растение можно использовать при ушибах и небольших ранениях).*

15. Как попить лесного чайку? *(Лесной чай можно приготовить из листьев земляники малины, черники, брусники. Листья надо обработать. Сначала их подвяливают в тени, затем, скручивают ладонями до появления сока. После этого накрывают мокрой марлей и выдерживают 10 часов на солнце. Завершают обработку сушкой листьев).*

16. Перечислите продуцентов пресного водоема *(Это растения: ряска, элодея, рогоз, частуха, кубышка и другие).*

ЗАГАДКИ (оранжевое поле).

1. Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. *(Дерево, лес).*

2. Летел пан, на воду пал. Сам не тонет и воды не мутит. *(Лист).*

3. В маленьком горшочке кашка сладка. *(Орех).*

4. Ни зверь, ни птица, а нос как спица, летит – кричит, сядет – молчит. Кто его убьет, свою кровь прольет. *(Комар).*

5. Под берегом сидит Тарас, кричать горазд. *(Лягушка).*

6. Не по рыбам, а сети расставляет. *(Паук).*

7. *а) Светит, а не греет. *(Луна);*

б) Чего в комнате не видишь? *(Воздух);*

в) Виден край, да не дойдешь. *(Горизонт).*

8. Что быстрее всего на свете? *(Ветер).*

9. Ждали, звали, а показался – все прочь побежали. *(Дождь).*

10. *а) Дышит, растёт, а ходить не может. *(Растение);*

б) Что растёт верх ногами? *(Сосулька);*

- в) Сидит – зеленеет, летит – пожелтеет, падет – почернеет. (*Лист*).
11. Что сильнее всех на свете? (*Вода*).
 12. Кругом вода, а с питьем – беда. (*Море*).
 13. Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя. (*Болото*).
 14. Я вода, да по воде же и плаваю. (*Лёд*).
 15. Мушка села на траву, а трава ту мушку съела. (*Росянка*).
 16. Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина*).

ЖИВОТНЫЕ (красное поле)

1. *Тело этого зверька «одето» в густой коричневый мех с серебристым отливом. Длина зверька 40 см, вес около 500г. Отличается удлинённым носом-хоботком. Хоботком он не только вынюхивает добычу, но и хватает все, что можно съесть, и направляет пищу в рот. Обитает в водоемах. Когда ныряет, ноздри на хоботке и отверстия в ушах закрываются клапанами. Назовите его. (*Выхухоль*).
2. Каждое лето в положенный срок улетает из воды рыбий обед. Что это за обед? (*Комары*).
3. Назовите потребителей I порядка лесного сообщества. (*Потребители I порядка – это растительноядные, например, белка, заяц, лось, полевка и др.*).
4. Может ли в природе белый медведь съесть пингвина? Объясните. (*Нет, так как они живут на разных полюсах*).
5. Это единственное, совершенно слепое животное нашей фауны. Приспособлен к подземной жизни. Питается луковицами степных растений. Направление бесконечных подземных ходов обозначено выброшенными наружу кучами земли. О ком идет речь? (*Слепыш*).
6. Назовите потребителей III порядка пресного водоема. (*Потребители III порядка – это хищники, например, щука, судак, окунь*).
7. Почему дятла называют лесным доктором? (*Потому что он поедает вредителей и их личинок*).
8. Этот зверёк широко распространен в лесах нашей страны. Большую часть времени он проводит на деревьях, по которым превосходно лазает. Зверек питается желудями, орехами, почками, ягодами, грибами. На зиму делает запасы. О ком идет речь? (*Белка*).
9. Почему скворца называют фармацевтом? (*Потому что, скворец в своё гнездо приносит растения, отпугивающие паразитов*).
10. Какой обитатель пресных водоемов никогда не пьёт? (*Лягушка*).
11. Все ли комары пьют кровь человека и животных? (*Нет, самцы питаются нектаром*).
12. Назовите отрасли животноводства. (*Разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, коневодство, кролиководство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство*).
13. Составьте цепь питания: растения, мышь, орел, уж, ящерица, кузнечик, заяц.
14. К названию какой реки надо прибавить одну букву, чтобы получить название лесной птицы? (*И-волга*).

15. У кого из животных уши на ногах? (*Кузнечик*).
16. *Самая крупная птица степей, занесённая в Красную книгу? (*Дрофа*).

ПРИРОДА ДОНСКОГО КРАЯ. ЭКОЛОГИЯ (жёлтое поле).

1. Есть ли болота в Ростовской области? (*Да, в низовьях Дона*).
2. *Назовите ядовитые растения Ростовской области. (*Лютик едкий, паслён красногорький, вех ядовитый, болиголов обыкновенный, белена чёрная, мак снотворный*).
3. Что такое заповедник? Есть ли заповедники на территории Ростовской области? (*Заповедник – это территория, полностью изъятая из какой-либо хозяйственной деятельности, где ведется научно-исследовательская работа. На территории Ростовской области есть три заповедника «Персиановская степь», «Донской Государственный рыбный заповедник (Донское запретное рыбное пространство)», Государственный степной заповедник «Ростовский»*).
4. Расскажите о круговороте воды в природе.
5. «У лукоморья – дуб зеленый, Златая цепь на дубе том...» А где находится это «Лукоморье»? (*Лукоморье – это старое название Таганрогского залива*).
6. Назовите лекарственные растения Донского края. (*Зверобой, ландыш, пастушья сумка, шиповник, чабрец, мать-и-мачеха, тысячелистник*).
7. Расскажите о Красной книге. (*Красная книга – это реестр редких и исчезающих видов животных и растений. На красных страницах – исчезающие виды, на жёлтых – редкие, на черных – исчезнувшие, а на зелёных – восстановленные виды*).
8. Что такое заказник, национальный парк?
9. Назовите редкие и охраняемые растения Дона. (*Пион узколистный, кувшинка белоснежная, валериана лекарственная, рябчик русский, тюльпан Шренка, подорожник ланцетовидный и др.*).
10. Назовите редких и охраняемых животных Донского края. (*Степной орёл, пеликан розовый, журавль-красавка, дрофа, каравайка, выхухоль, гигантская вечерница и др.*).
11. Перечислите основные формы охраны природы. (*Заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы, Красная книга, ботанические сады, зоопарки, питомники*).
12. Где находится «свидетель» лесной мощи Дона? (*В 3-х км от ст. Вёшенской находится дуб-великан 400 лет*).
13. Какова площадь Ростовской области и её главное богатство? (*На территории области могут разместиться такие государства, как Бельгия, Португалия, Дания и Швейцария, вместе взятые. Главное богатство – плодородная почва - чернозём*).
14. Почему Дон часто величают «Ивановичем»? (*Потому что, Дон берёт начало из Иван-озера*).
15. *Какой год продолжается всего один день? (*Новый год*).
16. На каком пути ещё не бывало ни одного человека? (*На Млечном пути*).

Викторина «Знаешь ли ты землю донскую?»

Условия викторины

В викторине принимают участие две команды. Участники викторины должны показать знания природы Ростовской области. Представители каждой команды по очереди отвечают на вопросы. На ответы дается 2-3 минуты.

За полный и правильный ответ дается 2 очка, за неполный – 1 очко, за неправильный – 0. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

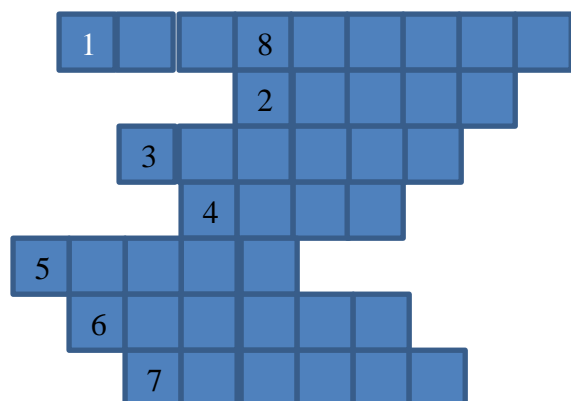
Вопросы викторины

1. Когда предположительно произошло первое появление человека на территории нынешней Ростовской области? / *Ответ: 100 – 350 тысяч лет назад.*
2. Чем занимались кочевники на Дону? / *Ответ: Разведением овец, лошадей, крупного рогатого скота.*
3. Какова площадь Ростовской области? Протяженность ее границ? / *Ответ: 0,05 % территории СНГ, или 100,8 тыс. км². Протяженность ее границ составляет 2280 км. На Донской земле могли бы разместиться такие государства, как Бельгия, Дания, Швейцария, вместе взятые.*
4. К бассейну какого моря относятся реки Ростовской области? / *Ответ: к бассейну Азовского моря.*
5. Какой климат в Ростовской области? / *Ответ: Умеренно-континентальный.*
6. Что является важной современной задачей охраны природы на Дону? / *Ответ: Создание продуманной сети заповедников, в которых можно изучать в естественных условиях растительный и животный мир.*
7. Какое главное богатство Донского края? / *Ответ: Земля. 85% или 8,5 млн. га территории составляют земли, пригодные для сельского хозяйства.*
8. В каком районе области находится «свидетель» лесной мощи Дона? / *Ответ: В Шолоховском районе растет дуб-великан. Ему, как считают ученые-лесоводы, около 400 лет. Высота дуба – 23 м, диаметр ствола – 6,5 м.*
9. Какие новые животные появились в области за последние годы? / *Ответ: Лось, косули, белка, пятнистый олень.*
10. Какие лекарственные растения Ростовской области вы знаете? / *Ответ: Зверобой, ландыш майский, пастушья сумка, шиповник, чабрец, мать-и-мачеха и др.*

Викторина по книге В.Бианки «Лесная газета»

1. Где раки зимуют? / *Ответ: В норах по берегам рек и озер.*
2. Что птицам страшнее зимой: холод или голод? / *Ответ: Голод птицам страшней. Утки, лебеди, чайки, бывает остаются у нас на всю зиму если им есть чем питаться.*
3. Если зайцы начали белеть позже, чем обычно, какой ждать зимы – ранней или поздней? / *Ответ: Поздней.*
4. Что такое «кузница дятла»? / *Ответ: «Кузницей дятла» называют дерево или пень, в щель которого дятел засовывает шишки, чтобы обработать их клювом. На земле под такой «кузницей» часто накапливается целая горка развороченных дятлом шишек.*

Кроссворд по теме «Наш край родной»



Чтобы прочитать название одного из зверьков, акклиматизированных в нашей области, необходимо вписать в соответствующие строчки названия животных, представленных на рисунке.

Ответ: 1. Жаворонок 2. Норка 3. Гадюка 4. Заяц 5. Крот 6. Хорек
7. Ласка 8. Ондатра