

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей – Центр детский эколого – биологический

Согласовано на
заседании
Методического совета
Протокол №1
От «25» 08.2021

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол №1
от «25» 08.2021

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«ЦДЭБ»
_____ Самболенко И.В.
Приказ №109 от
25.08.2021

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Планета H₂O» (Экотеатр)

детского объединения «Новые горизонты»

Срок реализации программы: 2 года
возраст обучающихся 7 - 16 лет
разработчик программы:
Антонова Людмила Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Батайск
2021г.

Информационная карта образовательной программы

Учреждение:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детский эколого-биологический»

Детское объединение: «Новые горизонты»

Фамилия, имя, отчество педагога: Антонова Людмила Юрьевна

Название программы: «Планета H₂O»

Вид программы: экспериментальная, интегрированная

Продолжительность: 2 года

Возрастной диапазон: 8-11 лет

Образовательная область – естественнонаучная

Уровень освоения – общекультурная

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Содержание

1. Информационная карта образовательной программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Учебно – тематический план первого года обучения	12
4. Содержание программы первого года обучения	13
5. Учебно – тематический план второго года обучения	15
6. Содержание программы второго года обучения	16
8. Список литературы для преподавателя	19
9. Список литературы для обучающихся	20
7. Методическое обеспечение программы	21

Пояснительная записка

Программа «Планета H₂O» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами Российской Федерации и Ростовской области: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012 (с изменениями и дополнениями), Концепцией развития дополнительного образования детей (№1726-р от 4.09.2014), в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями от 05.09.2019 г. №470 и от 30.09.2020 г.№533), в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, направленных письмом Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 (от 19.03.2020), с учетом главного направления деятельности ЦДЭБ – естественнонаучного, Уставом МБУ ДО «ЦДЭБ», Образовательной программой МБУ ДО «ЦДЭБ», локальным актом МБУ ДО «ЦДЭБ» «Положение о дистанционном обучении в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детский эколого-биологический» (МБУ ДО «ЦДЭБ»).

Внешкольные творческие занятия с экологической направленностью позволяют детям развиваться как в сфере искусства, так и в сфере науки. Театральный кружок направлен на формирование экологической культуры у

учащихся путем театрального искусства. Театральная игра способствует развитию у ребенка правильной речи, свободное выступление перед публикой, а самое главное легкое и быстрое обучение науке. С помощью эмоционального познания и выражения, учащиеся на глубинном уровне получают необходимые знания. Появится осмысленное и ответственное эстетическое отношение к действительности.

Необходимость жить в гармонии с природой, умение отдавать, помогать, а не только брать и пользоваться бесплатными ресурсами планеты – вот главная задача на сегодняшний день. Чем раньше начать обучать этому, тем больше шансов, что дети вырастут неравнодушными и будут следовать основным и простым правилам сохранения природы.

Воспитывать экологическую культуру у детей нужно начинать как можно раньше, т.к. скорость появления экологических проблем намного выше, чем скорость предпринимаемых мер для сохранения нашей планеты.

Актуальность

С каждым годом сознание социума изменяется, поэтому нужно под него подстраиваться и воспитывать детей в соответствии с новыми социальными условиями. В современном мире, чтобы выделяться, достаточно быть культурным и образованным человеком.

Экологический театр – молодое и быстроразвивающееся направление, которое в легкой и доступной форме развивает у школьников не только, экологическую культуру, творческие способности, способности к эстетическому самоопределению, но чувство прекрасного. Знакомясь с искусством и создавая что-то свое, обучающиеся делают выбор: высокой или низкое, прекрасное или безобразное, правильное или неправильное, добро и зло.

С каждым годом растет количество инновационных проектов, направленных на решение проблем экологии. Это и альтернативные источники энергии, и вертикальные самоорошаемые фермы, и способы опреснения воды. К этому списку можно отнести и эко-театр, который развивает у людей экологическую культуру, что так же важно.

Наряду с этим нужно не забывать о сохранении популяции редких и вымирающих видов животных и растений, а особенно представителей флоры и фауны родного края.

Экспериментальная программа направлена на учащихся 8-14 лет, когда дети уже могут понять глобальные проблемы мира. Именно в этом возрасте лучше начать формировать мировоззрение об экологической культуре. С начальных лет подготавливать к нарастающим проблемам окружающей среды планеты.

Таким образом, дети вырастут небезразличными к природе, и с пониманием ответственности за нее. Так же, внеурочная деятельность школьника в сфере художественного творчества нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание.

Цель

Развитие экологической культуры обучающихся средствами театральной деятельности.

Задачи

«Через искусство к науке»

- развитие у детей творческих способностей;
- формирование открытой, активной и раскрепощенной личности;
- формирование элементов ИТ-компетенций
- умение работать в команде, формировать и поддерживать дружеские отношения;
- умение управлять своим поведением в социуме
- воспитание у детей культурных, нравственных и духовных ценностей
- развитие художественного вкуса и обогащение эстетических чувств;
- гармоничное и бесконфликтное сосуществование с природой;
- формирования мировоззрения, основанное на любви и доброте
- воспитание ответственности и заботу не только за себя и окружающих людей, но и за природу и планету в целом;
- расширение общего, творческого и экологического кругозора;
- расширение знание об экологических проблемах окружающего мира, в частности родной страны и области;
- донести знания об экологическом способе жизни, обучить простейшим приемам помощи окружающему миру;
- увлечь учащихся созданием игрушек, аксессуаров, костюмов и подарков своими руками.

Сроки реализации программы

Экспериментальная программа «Планета H₂O» рассчитана на 2 года обучения. Возрастная категория детей от 8 до 14 лет, группы смешанные.

I год обучения – занятия проходят два раза в неделю по два часа (144 часа всего)

II год обучения – занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа (216 часов всего)

Первый год обучения включает в себя следующие разделы

1. Введение. Понятие «театр». История театра. Виды театрального искусства
2. История костюма, связь с театром. Русский костюм
3. Знакомство с понятием «экология». Связь экологии и человека.
4. Раздельный сбор мусора что это?
5. Связь экологии и искусства
6. Красная книга животных и растений мира и родного края
7. Итоговый спектакль

Второй год обучения включает в себя следующие разделы

1. Проблемы окружающей природы родного края
2. Экологические проблемы планеты
3. Пути сохранения природы и планеты
4. Традиции славян и народов мира
5. Введение в понятие «эко-жизнь». Раздельный сбор мусора.
6. Итоговый спектакль

Методы и формы реализации программы

Программа включает в себя проведение занятий в виде лекций, беседы, игр, экскурсий, практическое выполнение заданий.

При реализации данной программы возможно частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы учебно-воспитательного характера: иллюстративный, игровой, показательный.

Для проверки результатов эффективности программы, педагог использует следующие диагностические формы: выполнение творческих заданий, выполнение импровизированных заданий, без подготовки и устный опрос. Заключительной проверкой является организация спектакля для родителей и педагогов. Где результаты программы может оценить каждый.

Данный вид искусства направлен на формирование культурной, творческой, активной личности.

Для осуществления программы используются следующие педагогические принципы:

1. Принцип театрализованных представлений развивает у учащихся творческие навыки и мышление, происходит победа над комплексами.
2. Принцип игрового обучения – проще для восприятия и осознания.
3. Принцип коллективной работы формирует дружеские отношения в объединении и учит быть более общительным и открытым.
4. Принцип обратной связи

Программа театрального кружка построена с учетом развития у учащихся экологической культуры и воспитания.

Технологическое обеспечение программы:

- видео и графические материалы, учебники и фотоальбомы (проектор, компьютер);
- канцелярские предметы и подручные материалы (бумага, клей, ножницы, карандаши, кисти, краски, карточки с заданием, плакаты) и подручные материалы (пластиковые бутылки, старые вещи, диски, газета);
- театральный реквизит;
- краски для грима;
- театральные декорации.

Результат после I года обучения

Учащиеся знают достаточно информации о театре, его истории и функциях. Какую культурную и общественную роль сыграл театр в жизни людей. Уверенно могут назвать виды театров и их составляющие. Как театральное искусство связано с историей костюма разных народов. Разбираются в истории русского театра.

Школьники получили базовые знания про понятие «экология», и какую роль она играет в жизни человека. Школьники знают про современную проблему с мусором, разбираются, как сортировать отходы. Так же познакомились с животными и растениями из Красной и Черной книг. Развилось чувство ответственности за природу и окружающую среду.

За счет этюдов, импровизированных сценок, бесед и выступлений – у детей сформировалась открытость, быстрое формулирование своих мыслей, умение без страха выступать перед публикой и быть в центре внимания. Специальные упражнения по сценической речи и движения, упражнение на развитие памяти и воображения – поспособствовали развитию ребенка.

На практических занятиях дети научились быть вежливыми, правильно вести себя в социуме, создавать из подручных материалов и вторсырья подарки, игрушки и сценические костюмы.

На протяжении года посетили зоопарк и ботанический сад города Ростова-на-Дону. А так же неоднократные экскурсии по территории эколого-биологического Центра.

Результат после II года обучения

Учащиеся глубже познакомились с проблемами окружающей среды родного края и глобальными мировыми проблемами. Получили знания и навыки о способах защиты и спасение природы. Познакомились с понятием «Эко-жизнь», ее основными правилами и принципами, научились правильно сортировать мусор и правильно сдавать его в переработку. Узнали, как сортируют мусор в других странах. Получили знания, как важно ценить окружающий мир, давать вещам вторую жизнь и не мусорить на природе.

На практических занятиях ученики углубили свои знания в национальной культуре славян, научились создавать обереги своими руками. А так же создали национальный русский костюм своими руками. Научились писать и сочинять экосказки, красиво оформлять подачу материала. Научились театральным секретам созданию бутафории, нанесению грима.

Научились создавать творческие проекты и защищать их. Высказывать свое мнение и быть личностью.

Приняли участие в создании сценария на итоговый спектакль.

Учебный план на I год обучения

№	Тема	Кол-во часов практики	Кол-во часов теории	Всего часов
1.	Введение. История театра. Театр мимов	20	6	26
2.	История костюма. Этикет	18	8	26
3.	Знакомство с понятием «экология». РСО. Сбережение природных ресурсов	16	8	24
4.	Связь экологии и искусства.	15	9	24
5.	Красная книга животных и растений мира и родного края.	18	6	24
6.	Подведение итогов	18	2	20
	Всего	105	39	144

Содержание разделов учебного плана на I год обучения

№	Раздел	Часы	Содержание
1	Введение. История театра. Театр мимов.	26	<p><i>Лекция:</i> беседа о театре, что такое театр, его функции и история. Виды театрального искусства, его составные.</p> <p><i>Практика:</i> коммуникативные игры, коллективные задание, упражнение на развитие памяти и воображения. Игры на развитие движения и координации. Мимика лица, пантомима. Подготовка к выступлению.</p>
2	История костюма. Этикет	26	<p><i>Лекция:</i> история костюма, история русского костюма, связь и взаимоотношения. Что такое этикет, как правильно быть вежливым.</p> <p><i>Практика:</i> показ иллюстраций костюмов народов мира. Упражнения для развития сценической речи, упражнение для развития сценического движения. Создание эко-ёлочки на праздник Новый год.</p> <p>Подготовка к выступлению.</p>
3	Знакомство с понятием «экология». РСО. Сбережение природных ресурсов	24	<p><i>Лекция:</i> беседа про экологию, понятие, функции, задачи. Связь и отношения живого мира и человека. Раздельный сбор мусора, энергосбережение, водосбережение.</p> <p><i>Практика:</i> экскурсия в музей Донского края, творческое задание на понимание экологии, импровизированные этюды на экологическую тему. Упражнения</p>

			на освоения глубинной экологии.
4	Связь экологии и искусства	24	<p><i>Лекция:</i> беседа о деятелях, творчество которых, было тесно связано с природой. Художники, писатели, композиторы, архитекторы.</p> <p><i>Практика:</i> Прослушивание музыки, просмотр иллюстраций. Творческое задание на создание рисунка, сочинение комикса. Реализация проекта «Театральный костюм, как вторая жизнь вещам»</p>
5	Красная книга животных и растений мира и родного края.	24	<p><i>Лекция:</i> путешествие по красной книге мира и родного края. Беседа о редких и вымирающих видах животных. Вспоминаем животных из Черной книги.</p> <p><i>Практика:</i> экскурсия в «Живой уголок», изображение движения и звуков животных. Подготовка к выступлению.</p>
6	Подготовка к итоговому спектаклю	20	<p><i>Лекция:</i> узнаем больше про зоопарки и природные заказники.</p> <p><i>Практика:</i> экскурсии в ботанический сад и зоопарк, подготовка к выступлению, репетиции кукольного спектакля.</p>

Учебный план на II год обучения

№	Тема	Кол-во часов практики	Кол-во часов теории	Всего часов
1.	Проблемы окружающей природы родного края	25	7	32
2.	Экологические проблемы планеты	29	9	38
3.	Пути сохранения природы и планеты	25	11	36
4.	Традиции славян и народов мира	22	14	36
5.	Введение в понятие «Эко-жизнь». Раздельный сбор мусора, сбережение природных ресурсов	28	8	36
6.	Подведение итогов	32	6	38
	Всего	161	55	216

Содержание разделов учебного плана на II год обучения

№	Раздел	Часы	Содержание
1	Проблемы окружающей природы родного края	32	<p><i>Лекция:</i> о проблемах природы родного края, пути сохранения окружающей среды. Экскурсия в музей Донского края в эко-центре. Проблемы нехватки чистой воды на планете.</p> <p><i>Практика:</i> показ фильма о природе родного края, экологические этюды, импровизированные сценки на заданную тему, творческое задание, монтаж экологического ролика, сочинение экосказки.</p>
2	Экологические проблемы планеты	38	<p><i>Лекция:</i> глобальные экологические проблемы, причины и ответственность. Самые загрязненные и чистые места планеты. Постановка голоса, лицевая гимнастика.</p> <p><i>Практика:</i> поэтапная работа на постановкой пьесы, сценические этюды, коммуникативные игры.</p>
3	Пути сохранения природы и планеты	36	<p><i>Лекция:</i> о простых правилах для каждого человека, чтобы сохранить природу. Новые технологии. Интересные проекты. Эко-столица России.</p> <p><i>Практика:</i> оформление сцены, создание бутофории и костюмов для пьесы, создание афиши и пригласительных. Посещение спектакля.</p>
4	Традиции	36	<p><i>Лекция:</i> беседа о традиционных гуляниях</p>

	славян и народов мира		славянского народа и, в частности, русского. Основы техники грима. <i>Практика:</i> театрализованные игры, создание кукол в национальных костюмах, учимся наносить грим.
5	Введение в понятие «эко-жизнь». Раздельный сбор мусора. Сбережение природных ресурсов	36	<i>Лекция:</i> введение в понятие эко-жизнь, ее основы, принципы и правила. Организация раздельного сбора мусора. Как это работает в других странах? Принципы энергосбережения и водосбережения. <i>Практика:</i> вторая жизнь вещей, создание поделок и сценического костюма из вторсырья. Экскурсия в ботанический сад «Эко-центра». Создание эко-подарков.
6	Итоговый спектакль	38	<i>Лекция:</i> экскурсия в ботанический сад г. Ростов-на-Дону. Театр в военное время. Экология и война. <i>Практика:</i> проработка контроля за эмоциями, поэтапная подготовка пьесы для выступления перед дошкольниками.

Материально-техническое обеспечение программы:

- куклы для кукольного спектакля
- ширма для кукольного спектакля
- костюмерная с костюмами
- декорации для постановок
- видео-материал про природу
- видео-материал про историю и виды театра
- швейное оборудование

Литература для педагога

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок (5-11 кл.). – Вако, 2006 г.
3. Генералова И.А. Театр. Учебное пособие для дополнительного образования (2-4 кл.). – Баласс, 2004 г.
4. «Театр 1 - 11 классы» под ред. А.П. Ершовой и «Космос Театра» Т.Г. Пени. – Просвещение, 1995 г.
5. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. СПб., 2006
6. Гурков А.Н. Школьный театр.- Ростов н/Д., 2005
7. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992
8. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М., Пресса, 2000 г.
9. Никитина А.Б. «Дети - театр - образование». М., 2008
10. Тюханова Е.Л. Театр и дети. М., 2007

Литература для обучающихся

1. Безымянная О.В. Школьный театр. – М.: Рольф, 2001.
2. Богуславская Н.Е., Кунина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 1997.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Горшкова В.Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 1993.
5. Гринберг О.Э. Хоровод кукол. – М.: Искусство, 1985.
6. Еценко В.Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001.
7. Лебединский А.А. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
8. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.
9. Мирясова В.И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
10. Овдиенко Г.Г., Цаплина Л.Н. Смешное и грустное на школьной сцене. – М.: Издат-школа 2000.
11. Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
12. Смирнова Н.И. И ... оживают куклы. – М.: Издательство «Детская литература», 1982.
13. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.
14. Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов под ред. А.Б. Никитиной. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001.
15. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
16. Шихматов Л.М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных учебных заведений. – М., 1966.
17. Юнисов М.М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.
18. Янсюкевич В.И. Репертуар для школьного театра: пособие для педагогов. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»,